رمضان جانا.. باى باى النهاردة أجازة

■ السبت ٢٦ من شعبان ١٤٣١هـ ■ ٧من أغسطس ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 7 AUGUST 2010

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة: د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط

أخبار اليوم

إشراف: أحمد السعيد

بطبيعة الحال

■ «بائع البصل» طول النهار يسمع «دايما دموع» لحمادة هلال.

■ «الساعاتى» أكثر الناس اهتماما بقضايا «الساعة».

■ زوجة «بائع الهدايا» تموت فى «دباديبه».

■ ان تغضب زوجة «الطبال» لانه قاعد لها «على الواحدة».

■ مرات «المكوجى» تشيل الروچ من شفايفها «بالبنزين».

■ «لاعب كرة سلة» إذا شعر بالتعب وهو شايل ابنه، يقف فى الشارع «ويرميه فى البلكونة».

محمد حلمى

تجار الاسكندرية عايزين الرصيف

كتب أحمد هاشم:

تلقى أحمد الوكيل رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية شكاوى عديدة من أصحاب المحلات بالاسكندرية يتضررون فيها من بائعى الارصفة الذين يفترشون بضاعتهم امام المحلات الامر الذى يؤدى إلى خسائر لاصحاب المحلات. وقال الوكيل : عرضنا الشكاوى على اللواء عادل لبيب محافظ الاسكندرية وشرحنا له ان هؤلاء الباعة الجائلين يؤثرون على حركة التجارة الشرعية بسبب السلع المجهولة التى يبيعونها.. فقرر المحافظ نقل جميع باعة الارصفة إلى اماكن محددة .ولكنى فوجئت بعد ذلك بأصحاب المحلات يطلبون منى التوسط لدى المحافظ لكى يقوموا بعرض بضاعتهم على الرصيف بحجة أن شهر رمضان على الابواب ويحتاج للرصيف لجذب اكبر قدر من الزبائن .

■ احمد الوكيل



الخشاف على المعاش

يبدو ان الخشاف المشروب الرسمى للمصريين على موائد رمضان راحت عليه بعد ان قدمت د. مها رادا ميس عضو الجمعية الامريكية لامراض السمنة نصيحة غالية للصائمين بضرورة تناول عصير البنجر بدلا من الخشاف. د. مها رادأميس اكدت ان البنجر ينشط الكبد ويخلص الجسم من السموم ويعوض بعض العناصر التى يفقدها الجسم خلال الصيام واشارت إلى ان تناول المشروبات التى تحتوى على الكافيه مثل الشاى والقهوة خلال وجبة السحور يؤدى إلى شعور الصائم بالارهاق والصداع لانها تفقد الجسم كميات من الكالسيوم والماغنسيوم وتركز الدهون فى منطقة البطن.

■ إنتشار الفتاوى مع إقتراب رمضان ■



المالية أحلى!!

البحيرة- مؤمن عطاالله:

قفشات طريفه ألقاها وزير الرى اثناء زيارته لمحافظة البحيرة فى حضور المحافظ والقيادات الشعبية أول هذه القفشات عندما قال مقدم المؤتمر وزارة الموارد المالية والرى وكررها عدة مرات فرد الوزير والابتسامة تكسو وجه بخفة ظل «المالية احلى بصراحة» وبالرد على سؤال عن الجولات القادمة للوزير قال الوزير.. إحنا حنستغل شهر رمضان وحنزور دمياط والدقهلية وسوهاج وأسيوط علشان نفطر هناك ببلاش.

■ نصر الدين علام

سهرات بدون دخان

من أجل حماية غير المدخنين من الاثار السلبية للتدخين فى السهرات الرمضانية قررت الجمعية المصرية الدولية لمكافحة الادمان عمل مسابقة لأول مرة تحت شعار «سهرات رمضانية خالية من التدخين». ووتشترط المسابقة ان تكون الاحتفالات التى ينظمها اصحاب الشركات والافراد خلال الشهر الكريم خالية من جميع انواع التدخين كالسجائر والشيشة .. وان يكون صاحب الاحتفالية غير مدخن .

ويقدم المحامى هشام عباس رئيس مجلس إدارة الجمعية جوائز عبارة عن شهادات جودة الفراعنة لصداقة البيئة للفائزين ويمنحهم عضوية الجمعية.

٣ و١/٢ الباب

● واحدة بتلعب استغماية مع خطيبها قالت له: «لو لقيتنى تبوسنى ولو مالقتينش أنا ورا الباب.

البقر

● اتنين بلدياتنا زهقوا من التأليس عليهم فسافروا الهند، أول مانزلوا من الطائرة لقوا الهنود بينحنوا عشان يحيوهم فواحد منهم سأل التانى هما بيحترمونا كده ليه؟ قال له أصلهم هنا بيعبدوا البقر.

عروسة

● مرة عروسة هبلة طالعة تجرى عالفرح سألوها بتجرى ليه قالت ليهم: عاوزة ألحق كرسى قبل ما الفرح يتملى.

عمدة

● مرة واحدة من بلدياتنا اشترى مراية.. الصبح مراته بصت فيها وفضلت تعيط راحت للعمدة وقالتله يا عمدة.. جوزى اتجوز على فقال لها العمدة تعالى نروح نتأكد.. راح وبص فى المراية وقال ده جاب عمدة تانى كمان.

أعمى

● مرة ولد سأل ابوه هل الحب أعمى يا بابا قاله بص فى وش أمك، وانت تعرف.

أحلام

● بخيل صحى من النوم قال لمراته أنا حلمت انى اشتريت للأولاد ٣ كيلو موز و٢ كيلو تفاح قالت له يا راجل ليه التبذير ده قال لها اسكتى خلى العيال تاكل.

دورين

● اتنين بلدياتنا راحوا أمريكا فلقوا اتوبيس بدورين فقال الأول للتانى.. نركب فوق يا ولد فقال له التانى يا غبى فوق مافيش سواق..

ياسمين عبدالعزيز: لعب الأطفال هوايتى ص٢

جولة نيلية يومية لقمامة جزيرة الوراق ص٣

مغامرات ابن قطايف ص٨

كمبالا تستعد للصيام

كمبالا- وردة الحسينى:

يبدو ان مظاهر الشهر الكريم لاتقتصر على شوارع ومساجد مصر فقط فنفس الامر تشهده العاصمة الاوغندية كمبالا حيث تزينت اغلب المساجد استعدادا لاستقبال الشهرالفضيل.

مساجد أوغندا تتميز باللونين الابيض والاصفر واغلبها مقام فوق اماكن مرتفعة حتى تطالها الانظار عن كل اتجاه. الطريف ان الشعب الاوغندى يستعد لشهر رمضان باطباق شعبية خاصة تتميز بها المائدة الاوغندية مثل الموز المحمر والمشوى والمخبوز خاصة وان الموز يعتبر البديل الفعلى للخبز هناك.

رمضان جانا

ملحق رمضانى بالمكسرات.. كل عام وأنتم بخير

يستأذن ملحق النهارده أجازة القراء الاعزاء فى الحصول على اجازة طوال شهر رمضان المبارك علشان الدنيا صيام ومايـنفعش ننشر صور وحاجات شفتشى فى الأيام المفترجة دى.

وعلشان خاطر قراءنا الاعزاء أيضا هنعمل ملحق جديد جدا سيصدر اعتبارا من الاسبوع القادم هو ملحق «رمضان جانا» هيسلى الصايمين وهينسيهم الأكل والشرب والتدخين وهايعرف الناس حاجات كتير وهيقدم مفاجآت أكتر.. ملحق رمضانى جداً وبالمكسرات.

واحد من الناس!

كتبت انتصار دردير:

برنامج «واحد من الناس» الذى يقدمه الاعلامى عمرو الليثى على قناة دريم، تحول إلى مؤسسة خيرية كبيرة بعد ان تعاقد الليثى مع المسئولين فى بنك الطعام المصرى لاشهار مؤسسة خيرية تحمل اسم البرنامج وتهدف إلى التوسع فى علاج غير القادرين وتوفير فرص عمل للشباب ومساعدة الحالات الانسانية العاجلة.

بلطيم فى الصدارة

كتب ضياء أبو كيلة:

احتل مصيف بلطيم الصدارة كأحد اكثر المصايف المصرية امانا فعلى مدار شهور موسم الصيف لم يشهد سوى حالة غرق واحدة بالرغم من ان المصيف استقبل اكثر من ٢ مليون مصطاف.. وارجع عصام الليثى رئيس مدينة مصيف بلطيم ذلك إلى حالة البحر الهادئة وعدم وجود تيارات شديدة بالمنطقة .. علاوة على التعاقد مع شركة متخصصة فى مجال الانقاذ.

معامل فحص الغذاء غير صالحة

كتب ياسر سعيد:

ترسانة من القوانين التى من المفترض انها المسئولة عن سلامة غذاء المصريين ويصل عددها إلى ٩٠ قانونا وقرارا وزاريا تجاوز عمرها ٦٠ عاما واصبحت على المعاش.

وفجر د. حسن منصور رئيس جهاز سلامة الغذاء مفاجأة عندما اكد وجود ٩٩ معملا لفحص الغذاء فى مصر ٨٥٪ منها لاتصلح لفحص الغذاء.

العين السخنة فى الفرن!

كتبت إيمان أبوالحديد:

موقف طريف تعرض له احد الاولاد المشاركين فى برنامج جيل التحدى الذى يقدمه النجم اشرف عبدالباقى فعندما تم سؤاله: على أى خليج تقع العين السخنة؟

فأجاب بتلقائية وحماس: خليج عجن.

فانفجر جميع المشاركين فى الحلقة بالضحك وقالوا ده فى الفرن .. الغريب ان فكرة البرنامج تعتمد فى الاساس على تواجد مجموعة مختارة من الاولاد والبنات المتفوقين دراسيا.

الشخير يؤثر على الكفاءة الجنسية!!

حثت دراسة المانية مرضى الشخير على ضرورة الخضوع للعلاج من هذا المرض نظرا لتأثيره على الكفاءة فى العمل، بالاضافة إلى ان تأثيره يمتد ايضا إلى الكفاءة الجنسية!!

والشخير عبارة عن اصدار صوت مصاحب للتنفس اثناء النوم بسبب ضيق فى مجرى الهواء نتيجة تضخم الزوائد الانفية او حساسية ولحميات الانف، أو نتيجة للتعب والارهاق.

سجائر لا.. حشيش آه

فى قرار مثير للجدل اعتمدت السلطات الهولندية قانونا يمنع تدخين السجائر فى الاماكن العامة ولكن يسمح بتدخين الحشيش والماريجوانا، وتأتى المفارقة فى هذا القرار انه يتوجب على مدخنى السجائر التدخين خارج هذه المقاهى اما الذين يدخنون الحشيش والماريجوانا فيمكنهم الاستمرار فى تناول المخدرات.

لازم ننسى

لاتقلق اذا حاولت تذكر حدث ما ولم تستطع، فان ذلك أمرا طبيعيا كما تؤكد أحدث الدراسات العلمية. فقد اكتشف الباحثون بجامعة كاليفورنيا ان النسيان ليس عيبا فى الذاكرة انما قدرة طبيعية على تخزين المعلومات بشكل دائم، لان الذكريات الحديثة تتزاحم مع تلك التى تم تخزينها قريبا بحثا عن مكان فى الذاكرة فتسقط المعلومات غير المهمة لصالح الاكثر اهمية.

لسانى طويل!

فى ثقافتنا العربية، لا يخلو الامر من اساءة عندما يتم وصف شخص ما بأنه «طويل اللسان» غير ان الامر يختلف تماما بالنسبة إلى «انك افاناسييف» الذى يدعى بانه صاحب اطول لسان فى اميركا.

ويبلغ طول لسان «إنك» ٣ بوصات ونصف ابتداء من منتصف شفته العليا وحتى طرف لسانه. وهذا يجعل من لسانة اقصر بفارق ٣٦ جزءا من مئة جزء من لسان البريطانى ستيفن تايلور.

تاكسى كريم

كتبت شيماء بكر:

يحاول الفنان الشاب كريم عبدالعزيز ان يصنع البهجة ويرسم البسمة على وجوه جمهوره دائما ولكنه اختلف مع الاعلاميين الذين حضروا لمؤتمر فيلمه الجديد «فاصل ونواصل». عندما رفض الاعلان عن قصة الفيلم الذى يدور حول سائق تاكسى حتى لايحرق قصة الفيلم. سأله أحد الحاضرين عن ان نفس الموضوع قدمه قبل ذلك محمود عبدالعزيز ونور الشريف، فما الجديد الذى يقدمه كريم عبدالعزيز فكان رده فى قمة الكوميديا عندما قال «هغير نوع التاكسى فى احداث الفيلم».



■ كريم عبد العزيز

كريمات مضروبة

كتبت أميرة رضا:

طريقة جديدة لجأت اليها أحد مصانع بير السلم لتقليد أحد مستحضرات التجميل الشهيرة حيث قاموا بعمل كريم وقاية من الشمس ووضعوا معلومات غير صحيحة عن فعالية الكريم لخداع المستهلك .. هذا هو ما أكده اللواء أحمد الفولى ممثل احدى شركات مستحضرات التجميل.. وقال ان المستهلك يستطيع بسهولة التعرف على الكريمات المغشوشة من الرائحة المنفرة أو الطباعة و التغليف الردىء أو صور الفنانين على العبوة التى تضعها مصانع «بير السلم».. على الكريمات المضروبة.

ابن اللوز «سفير»

كتب محمد الاصمعى:

يتعرض السفير محمود كارم محمود أمين المجلس القومى لحقوق الانسان ونجل الفنان الراحل الكبير كارم محمود للعديد من المواقف الطريفة اثناء الندوات التى يعقدها المجلس.. فكثيرا ما يتحدث معه الحضور عن والده ويطلبون منه بعض الاغانى التى كان يشدو بها ولكنه يعتذر بدبلوماسيته المعهودة.. السفير محمود كارم الذى عمل مساعدا لوزير الخارجية وسفيراً لمصر لدى الاتحاد الاوروبى وحصل على أعلى وسام يحصل عليه سفير أجنبى فى أوروبا أكد انه تعلم الموسيقى ويجيد العزف لكنه لا يجيد الغناء ولم يرث تلك الموهبة من والده.

السفيرة تطلب حق اللجوء لفيكتوريا

وسط المفاوضات الساخنة التى شهدتها القمة الافريقية التى عقدت اجتماعاتها مؤخرا فى العاصمة الاوغندية كمبالا لم تجد السفيرة منى عمر مساعد وزير الخارجية للشئون الافريقية وعضو الوفد المصرى المشارك فى القمة سوى اللجوء إلى ضفاف بحيرة فيكتوريا حتى تتمكن من دراسة الملفات الساخنة المعروضة على جدول مناقشات واعمال القمة. السفيرة منى عمر استغلت اقتراب الخيمة التى شهدت اجتماعات القمة الافريقية من البحيرة لتدرس القضايا المصرية بهدوء.

سرقوا فلوس العفش

تمكن رجال مباحث دمياط من ضبط ٣ لصوص قاموا بسرقة حقيبة سيدة بداخلها مبلغ ١٤ الف جنيه حيث كانت تنوى شراء آثاث نجلها.. عندما باغتها اللصوص على دراجة بخارية وقاموا بسرقة الحقيبة.. تم ابلاغ العميد عفيفى النجار مدير مباحث المديرية.. والذى امر بسرعة ضبط الجناة .. تم تشكيل فريق بحث اشرف عليه أحمد فتحى رئيس المباحث.. وتمكن الرائد محمد سرحان رئيس مباحث قسم ثان دمياط من تحديد مرتكبى الحادث والقى القبض عليهم.. وتم إحالتهم للنيابة.



حرب الحفلات على الفيس بوك

حرب شائعات يشنها معجبوا عمرو دياب وتامر حسنى فيما بينهم على موقع الفيس بوك. فبعد حفلة تامر فى مارينا شن معجبو عمرو دياب هجوما على تامر حسنى متهمين اياه بفشل الحفله وعدم تجاوز حضوره اكثر من ٢٠٠٠ شخص فما كان من معجبى تامر سوى نشر صور لتذاكر حفل عمر ودياب تحمل سعر ١٠ جنيهات مؤكدين على ضعف اقبال الجمهور وهو ما دفع الشركة المنظمة للحفل لنفى وجود هذه الفئة من التذاكر وأكدت على أنها مزورة .



حكايات صحفية

زمان كان ممكن وزير الطيران ولا رئيس مصر للطيران يزعلوا لو حد قال كلمتين مش ولابد فى حق شركتهم .. طبعاً قصدى أى كلمتين فيهم تجاوز لأن الفريق شفيق واللواء مسعود بيرحبوا دايماً بأى نقد بناء .. لكن المصيبة السودة إنهم دلوقتى ممكن يزعلوا لو حد قال كلمتين مش ولابد عن تحالف ستار اللى مصر بقت عضو فيه وده طبعا على طريقة أنا وأخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب.

ركبت طيارة لوفتهانزا.. حاجة كدة تخض!! ألمانيا يا سيدى!!..

أكيد طيارات بنت ستين فى سبعين وآخر أُبهة! لكن والله العظيم اللى شفته ما شافوش حد وكل اللى الواحد سمعه زمان عن عظمة طيارات أوروبا طلع كلام فشنك!!

الطيارة من نوع الأيرباص ولكن ايرباص بعد ما شاخت.. والطيارة من بره هلا هاالله ومن جوه يعلم الله .. عايزة ليفة حمرا.. زى الليفة بتاعت مواعين ستى الله يرحمها وبيشبش الطوبة اللى تحت دماغها .. ده لوما كانتش دماغ ستى ما بشبشتش الطوبة أصلا.

المهم الطيارة من جوه قذرة جدا.. ولكن سيبكوا من حكاية الطيارة وخلينا فى الوجبة.. حاجة تقرف اللى ما ينقرف.. أسوأ وجبة أكلتها فى حياتى.. ٣ فتافيت لحمة باين الألمان عرفوا اللحمة الجملى.. وشوية تخديعة وحتتين بدنجان دبلان.. ومحدش يقولى يعنى إيه تخديعة.. خليها صاص طماطم. والملح عليها زيادة.. أكن العملية ناقصة قرف.. المهم الرحلة كانت طويلة.. من القاهرة إلى بيونس أيرس فى الارجنتين.. فى وش عدوكم حوالى ١٨ ساعة منهم ساعتين غيرنا الطيارة فى فرانكفورت.. فى الوصلة التانية ما اسخم من سيدى إلا ستى.. وجبة عبارة عن مكرونة معجنة وعليها بشاميل مش عارف عملينه ازاى .. حاجة كدة معجنة وطعمها ربنا ما يوريك.. والله العظيم لو مراتى عملتها ليه لكنت ورتها.. طبعا قصدى كنت هزعق لها.. وطبعا كانت مش هتسكت وكنت هنام ليلتها برة البيت زى أى واحد يعمل سى السيد الأيام دى!!

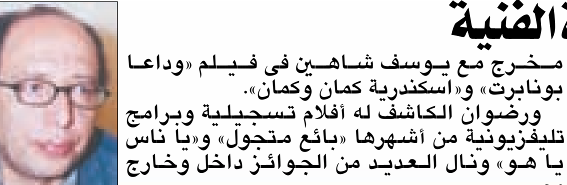
المهم تصادف فى نفس اليوم ان ابنى أحمد الطالب بكلية الصيدلة بالجامعة الألمانية رايح المانيا مع زمايله على نفس الشركة.. راحوا مطار القاهرة الفجر.. خدوا الشنط .. ثم نزلوا الشنط وقالوا لهم يا حلوين معلش الطيارة مجتش من ألمانيا.. حرنانة.. تعالوا بكره فى نفس الميعاد... العيال سمعوا الكلام راحوا تانى يوم ... قالولهم يا حلوين ملكوش مكان على الطيارة.. كلمة من هنا ومية من هناك قالوا لهم معلهش.. آسفين هنوديكم فندق على حسابنا.

ساعتها بس عرفت قيمة مصر للطيران.. والله العظيم وبدون مبالغة مصر للطيران اليوم هى أفضل شركة طيران. أفضل معاملة. أفضل خدمة.. مواعيد فشر الجماعة الألمان..

والوجبه بتاعة مصر للطيران فاخرة وفيها هبر لحمه وشويه سلطات معتبرين .. ويارب مايوريكم اللى شفته على طيارات حبايبنا الخواجات.

ممتاز القط

الأچندة الفنية



المخرج رضوان الكاشف تمتد جذوره لمحافظة سوهاج تخرج فى كلية الاداب قسم الفلسفة بجامعة القاهرة عام ١٩٧٣ له عدة مؤلفات أدبية التحق بمعهد السينما وتخرج منه عام ١٩٨٤.. ومن أشهر أفلامه «ليه يابنفسج» و«عرق البلح» و«الساحر» وأرتبط أسمه كمساعد مخرج مع يوسف شاهين فى فيلم «وداعا بونابرت» و«اسكندرية كمان وكمان».

ورضوان الكاشف له أفلام تسجيلية وبرامج تليفزيونية من أشهرها «بائع متجول» و«يا ناس يا هو» ونال العديد من الجوائز داخل وخارج مصر.

■ رضوان الكاشف

أنوشكا:
أعشق الفروسية ومياه «رأس سدر»

النجمة الكبيرة أنوشكا لها طقوس خاصة فى قضاء الأجازات فهى تؤكد أنها من عشاق مدينة «رأس سدر» على ساحل البحر الأحمر وقد حرصت على بناء شاليه خاص بها تذهب إليه صيفا وشتاء حيث تتمتع هناك بصفاء الجو ولون المياه الصافية وهذا المكان يساعدها علي التقاط أنفاسها وإطلاق افكارها للبحث عن اعمال غنائية جديدة. وتقول أنوشكا إنها اذا لم تسافر الى «رأس سدر» فتفضل الإقامة داخل بيتها فى محافظة «أكتوبر» فهى ست بيت شاطرة تجيد طهى كل أصناف صوانى الدجاج التى تعلمت فنونها من صديقتها الفنانة الكبيرة الراحلة سناء جميل بجانب أطباق مختلفة من السلاطة.

وتضيف أنوشكا إنها تحافظ على رشاقتها بأتباع نظام رياضى وغذائي تلتزم به يوميا فهى تعشق ممارسة رياضة الفروسية وتساعدها على تنظيم جهازها التنفسى علاوة على تناول الأطعمة الخفيفة وعلى رأسها التفاح الذى تعتبره عنصراً مهماً جدا لإمداد الجسم بالطاقة والنشاط. ورغم ان اسم «انوشكا» يعنى عند المصريين القدماء الشئ الحلو المسكر إلا أنها لا تميل الى الأفراط فى تناول الحلويات بأنواعها حتى لا تصاب بالسمنة او تهاجمها البدانة ولذلك فهى تتناول الشيكولاتة او قطع الحلوى على فترات متباعدة وبكميات قليلة.



■ أنوشكا

بالهنا والشفا
تقدمها هذا الأسبوع
غادة ابراهيم

مكرونة بالجمبرى إيطالية.. بطريقة غادة المصرية

الفنانة غادة إبراهيم عاشقة للمطبخ الايطالى خاصة فى الطبخ لذلك قامت بعمل طريقة خاصة بها لعمل المكرونة الايطالية بالجمبرى.. حيث تناولتها فى مطعم ايطالى واعجبت بطعمها وقررت ابتكار طريقة لعملها.

وتقول غادة انها اعجبت بهذه الاكلة جدا بسبب أصولها الاسكندرانية التى تجعلها دائما تحن الى المأكولات البحرية.. والآن هيا بنا على مطبخ غادة إبراهيم لنعرف أحلى طريقة للمكرونة بالجمبرى.

■ فى البداية نسلق المكرونة الفيونكات «فارفيللى» فى ماء وملح والتى تكون مميزة فى شكلها مع الجمبرى.. ونخرجها «بتعض» شوية ونصفيها دون شطف حتى تحتفظ بالنشا الطبيعى فيها.

■ فى نفس حلة المكرونة نقوم بتحمير ١٠ فصوص ثوم مبشور فى زيت زيتون إلى ان يذبل قليلا ونحركهما قليلا بعد ان نضيف لهم جمبرى صغير وسط مقطع أو الجمبرى الصغير ثم نضيف حزمة شبت مقطعة وملح وفلفل وكل ما يكون زيت الزيتون اكثر كلما كان الطعم أحلى.

■ وهنا يكون الجمبرى قد استوى قليلا وتشرب الطعم الجامد من الثوم والشبت.

■ والآن نضيف المكرونة فى هذا الخليط بعد ان تكون قد تم تصفيتها تماما من الماء..

■ نبشر بعض الجزر على المكرونة والذى يعطى طعما حلوا للمكرونة ولونا برتقاليا رائعا.

■ نضيف كريمة الطبخ «وبينج كريم» جهينة مثلا ولكن يفضل ان نشترى علبة صغيرة لأنها لو فتحت العلبة وتركت فى الثلاجة تفسد بسرعة.

■ نترك الخليط على نار هادئة ثم نضيف معلقة خل التفاح وهو متوافر فى المحلات ويضيف طعما مميزا للأكل.

■ نضيف فلفل بابريكا أحمر وهو ليس حارا بالمرة ولكن يعطى طعما ولونا مميزا ايضا..

■ تم نضيف فلفل ابيض حتى لا يظهر اللون الاسود فى المكرونة البيضاء.. ولا نضيف ملحا كثيرا لأننا أضفنا الملح فى المكرونة.

■ نقوم بتقديم المكرونة فى سرفيس.. ونجملها بإضافة بعض بشر الجزر او الشبت حول المكرونة ويمكن وضع «كام جمبريايا» على الوش.

وبالهنا والشفا مع طبق السلطة المتين.

■ غادة ابراهيم

أميرة رضا
amirareda@live.com

ياسمين عبدالعزيز:
لعب الأطفال هوايتى

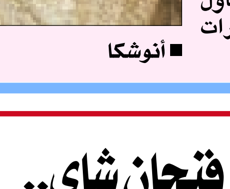
النجمة ياسمين عبدالعزيز تحرص على قضاء كل أوقات الأجازة مع زوجها وابنتها الصغرى «ياسمين» وأفراد أسرتها وتهتم جدا بالاشراف بنفسها على كل شئونها العائلية وتنظيم برامج الرحلات داخل أو خارج مصر حيث تتحرر تماما من قيود النجومية وتتحرك على راحتها بين الناس وهى ترتدى الملابس الكاجول. وترى ياسمين عبدالعزيز أن حبها لأبنتها «ياسمين» جعلها تهتم جدا بثقافة الطفل وهواياته المختلفة من لعب تساعده على نمو تفكيره وإمداده بالبحث والخيال ودفعه ايضا الى القراءة للوصول الى المعرفة.

وتؤكد ياسمين عبدالعزيز ان لعب الأطفال اصبحت من أهم هواياتها وهى تحتفظ بها فى كل مكان داخل بيتها لأنها تمثل ذكريات جميلة ورائعة ولا يمكن التفريط فيها حتى بعد أن كبرت ابنتها «ياسمين» فهى جزء من مشوار حياتها.

ولياسمين عبدالعزيز هوايات أخرى كثيرة غير حب اقتناء لعب الأطفال فهى تمارس الأيروبيكس وتجيد قيادة السيارات بمختلف أنواعها وتمارس ايضا قيادة الدراجات والموتوسيكلات وتعتبر التصوير شيئاً مهماً فى كل رحلاتها حيث ترصد بعين الكاميرا تفاصيل المكان الذى تزوره وتمتلك ألبومات كثيرة لكل مكان ذهبت إليه سواء فى مصر أو فى فرنسا أو أى عاصمة أوروبية أخرى زارتها مع زوجها وابنتها اللذين تعتبرهما كل شئ فى دنيتها.

■ ياسمين عبدالعزيز

ماتقولش لحد..!
فنجان شاى.. وسيجارتين!



أجمل كباية شاى هى التى تتناولها بعد الافطار فى رمضان. ولو كنت مؤلفا للأغانى لكتبت أغنية أخرى بدلا من أغنية الموسيقار محمد الموجى الشهيرة: «فنجان شاى وسيجارتين .. ما بين العصر والمغرب».. اقول فيها: «محلا كباية الشاى بعد الفطار فى رمضان يا ولدى»! ففى هذه الأغنية الجديدة أصحح الوضع فى أغنية الموجى.. فالشاى لا يشربه من يعرف قيمته فى فنجان.. بل فى كوب صغير.. ويشرب ثلاثة أكواب احدهما بالنعناع الأخضر.. فى جلسة عائلية يلتق فيها أفراد العائلة حول «براد» الشاى النظيف.. فوق "«وابور الجاز».. والصينية النحاس مرصوص عليها «الكبايات» الصغيرة لتمتلىء بالشاى الثقيل والسكر الكثير وليتم غسلها بالماء المغلى بعد شربها.. انتظارا للدور الثانى والثالث.

كانت أسعد اللحظات فى رمضان.. بعد الافطار فى القرية.. واجتماع العائلة كلها حتى العاملين فى المدينة.. كلهم يعودون لاحياء رمضان فى القرية التى تفتح ذراعيها لاحتضان ابنائها.. أغنياء وفقراء.. تمد لهم الموائد.. وتقدم لهم الطعام.. وتزين لهم الليالى المظلمة بأنوار الايمان..

كنا نحن الشباب .. نسهر حتى الفجر.. طبعا لم تكن هناك أى خيمة من خيام رمضان المنتشرة الآن فى المدينة.. وطبعا لم يكن هناك تليفزيون نبدد به الوقت فى مشاهدة المسلسلات.

كان الراديو هو وسيلة اتصالنا الوحيدة بالمدينة.. وكانت اغانى رمضان الشهيرة «وحوى يا وحوى» و«رمضان جانا».. وغيرها تحرك فى داخلنا أرق الأحاسيس.. وكانت قراءة القرآن لمشاهير القراء الذين لن نعوضهم فى اسماعنا أجمل من أى لحن.. وخصوصا صوت الشيخ محمد رفعت.. القيثارة الالهية التى حبانا بها الله.. وكان صوت الشيخ على حزين وهو يؤذن للمغرب يثير فى نفسى طربا لا حدود له..

ولست أدرى حتى الآن.. هل كان اعجابى بالشيخ على حزين وهو يؤذن لصلاة المغرب يعود الى قرب تناول الشاى بعد الافطار.. أم أننى عشقت صوته حقا!

عبدالفتاح الديب





غزة مكان.. فى القلب

«غزة مكان فى القلب» هو العنوان الذى اختاره المصور الصحفى أحمد هيمن لمعرضه الذى أقامه بساقية الصاوى عن رحلته لغزة والذى حاول فيه أن يصنع صورة جديدة لأهل غزة بعيدة عن الدمار والحرب اللذين نراهما فى وسائل الاعلام المختلفة. وقال المصور هيمن: لم يكن هدفى فى الأسبوع الذى عشته مع الأشقاء الفلسطينين هو نقل الحياة السياسية فقط ولكن حاولت أن أغير الصورة التى نراها دائما من خلال الحياة الاجتماعية التى يغلب عليها الطابع السياسى، فشعارهم «الحياة هى الحياة» ولابد أن تستمر. ضم معرض «غزة مكان فى القلب» ٣٥ صورة طبع منها هيمن ١١ صورة فوتوغرافية بالأبيض والأسود و٢٤ صورة طبعها بالألوان ذات الحجم الصغير، ويشير إلى ان الصور ذات الحجم الكبير هى المتعارف عليه لدى العالم من حروب ودمار، أما الصور الملونة فهى تعبر عن الأمل والذى لم نره من قبل ولم تصدقه عينى عندما رأيته والتى تعبر عن الأمل المفقود لدى هذا الشعب ولانه شعاع أمل صغير تعمدت طباعة الصور صغيرة وهى لمجموعة صور من سوق الأسماك وكوبرى المشاه للعبور.

شيماء بكر

نوادر رياضية
يرويها: محمد الزرقانى

عبدالناصر يهزم السحر الهندى.. ويفوز بكأس العالم

برغم انه كان يكتسح المنافسين بنتائج كبيرة الا ان المنتخب المصرى العسكرى عندما تقابل مع منتخب الهند الدولة المنظمة لبطولة كأس العالم العسكرية الأخيرة فى عام ٢٠٠٧ واجه ظروفا غريبة وطريفة جدا وهو يلعب فى المباراة قبل النهائية.

ويقول اللواء عبدالجابر أحمد على المشرف العام على المنتخب العسكرى أن ما رآه هو واللاعبون ومديرهم الفنى منير حجازى فى هذه المباراة لا يصدقه عقل، كما انهم لم يروه من قبل.. فالكرة كانت تعاند نجوم هجوم منتخبنا العسكرى وهم أمام شباك ومرمى الهند، وبدلا من ان تحتضنها الشباك معلنة عن رقم قياسى من الاهداف المصرية فكانت تخرج خارج القائمين والعارضة فى اللحظات الأخيرة تارة أو كانت تصطدم باحد القائمين أو العارضة بطريقة غريبة أو يخرجها الحارس الهندى بشكل غير متوقع.

ويؤكد المشرف العام على المنتخب العسكرى انه ولاعبيه تيقنوا بعد انتهاء الشوط الاول بأن هناك شيئا غريبا يحدث ليس له أى علاقة بالمنطق أو بكرة القدم وان السحر الهندى كان المتهم الأول والأخير فى هذه الوقائع والأمور غير المنطقية والتى يلا يقبلها أى عقل.

وأكد اللواء عبدالجابر أحمد على أنه بعد اضاعة أكثر من هدف محقق لشيكابالا «٣ فرص» وعبدالحميد بسيونى «فرصتين» وعبدالله رجب «فرصة» واثناء فترة ما بين الشوطين قام عبدالناصر محمد كابتن ونجم المنتخب العسكرى السابق بقراءة آيات قرآنية كريمة على زجاجة مياه وتم سكبها على الملعب.. وبالفعل هزمنا السحر الهندى على الفور فى الشوط الثانى وكان عبدالناصر الذى قرأ الآيات القرآنية الكريمة هو الذى هز شباك الهند لتفوز مصر بهذا الهدف بالمباراة وتصعد للمواجهة النهائية وتفوز بها ايضا لتفوز بالكأس والبطولة العالمية العسكرية فى انجاز جديد للكرة المصرية.

أمى بتسلم عليك يا حمادة!



كان نجم مصر والزمالك الكبير السابق حمادة إمام الملقب بثعلب الملاعب يتميز بالدهاء ومصادقة اللاعبين فى الفرق المنافسة، قبل مباريات ومواجهات الزمالك معها.

وكان الثعلب حمادة إمام يقوم بذلك خاصة مع المدافعين المنافسين ليطمئنوا له ثم يفاجئهم ويضحك عليهم ليحرز الاهداف فى مرمى فرقهم ومن بين هذه المواقف التى كان فيها حمادة إمام نجم الشباك، ما حدث فى احدى مواجهات الزمالك امام الاتحاد السكندرى زعيم الثغر، فقبل المباراة الساخنة صادق حمادة إمام نجم دفاع الاتحاد «بوبو» ومن حميمية الصداقة وصل الأمر بالثعلب وبوبو جزار المهاجمين وقتها بأن يصبح الحوار بينهما عائليا بعدما ظل حمادة إمام وفى براءة مصطنعة يسأل بوبو عن صحة والده ووالدته وخاله وخالته قائلا له: وهو دادى عامل ايه دلوقتى، هو و«مامى» و«طنط» و«خالو». وبلع بوبو الطعم واطمأن قلبه بشدة لحمادة إمام، ووقع فى احضانه وتراخى فى أول هجمة لاحت للزمالك امام مرمى الاتحاد عندما جاءت كرة إلى الثعلب فقام بترقيص «بوبو» ثم وضع الكرة هدفا فى شباك زعيم الثغر.

وفى أول مواجهة بين الزمالك والاتحاد بعد هذه المباراة التى ضحك فيها حمادة إمام على بوبو وقبل انطلاق هذه المواجهة الثانية فوجئ حمادة إمام الذى كان يستعد للذهاب إلى بوبو ليحكى معه مثل المباراة الأولى، فوجئ بـ«بوبو» وهو يقول له بانفعال: «أمى بتسلم عليك.. وخالتى بتسلم عليك وعمى بيسلم عليك» بس مش هاسيبك تعدى منى خالص!!

لا خطة ولا يحزنون.. الحظ يقود فقوسة للفوز على الأهلى!!

كتب مدحت رشدى:

نجم مصر والأهلى المصرى السابق مدحت فقوسة يعد من بين أشهر النجوم أصحاب أطرف القفشات والمواقف والنوادر الرياضية فى الملاعب وعن بعض هذه المواقف يحكى فقوسة قائلا: «فى دورى موسم «١٩٨٨/٨٧» احرز جمال جودة هدفا للمصرى فى مرمى الاهلى ببورسعيد، وكنت وقتها مديرا فنيا للمصرى، وبعد الهدف اقتحمت الجماهير الملعب وظلت تطوف بى حول الملعب محتفلة بالهدف، وبعد انتهاء طواف الجماهير بى فوجئت بالنجم الراحل الموهوب جمال جودة صاحب الهدف وهو يقف بجوارى فقلت له: مالك إيه اللى جابك هنا ياللا ادخل الملعب عشان تكمل الماتش فقال لى.. لا انا اطردت أنا وربيع ياسين وانت كنت بتحيى الجماهير!!

ويضيف مدحت فقوسة: ومن بين المواقف الأخرى.. فى مباراة دور الـ ١٦ لكأس مصر فى نفس الموسم.. اتفقت مع اللاعبين على الانسحاب لو الاهلى جاب جون، وسألنى الراحل سيد متولى رئيس النادى المصرى وقتها قبل المباراة عن التشكيل فقلت له كل اسماء اللاعبين اللى مش هايلعبوا وظل متولى يردد اسماءهم فى المدرجات وكأنه عارف هانلعب بمين النهاردة، فغضب منى متولى بشدة واثناء المباراة تقدم الاهلى عن طريق عادل عبدالرحمن من كرة سليمة ١٠٠٪ فانسحبنا ودخلنا غرفة خلع الملابس!!

ويضيف مدحت فقوسة قائلا: وهنا نزل سيد متولى إلى غرفة خلع الملابس واقنعنا باستكمال المباراة وعلشان خاطره اكملناها والطريف اننا تعادلنا ٢/٢ وفزنا بضربات الترجيح وكتبت الصحف فى اليوم التالى أن فقوسة غير خطة المباراة رغم أنى ماقلتش للاعبين أى كلمة خاصة بين الشوطين، والطريف انه فى اليومين بعد المباراة احضر لى احد الأشخاص خطابا وكنت اظنه تهنئة بالفوز، ولكنى فوجئت انه خطاب من اتحاد الكرة بإيقافى ٦ أشهر بسبب ما حدث فى المباراة وانسحابنا من الملعب قبل ما نرجع له تانى ونفوز على الاهلى!!

من المقامات الكندوز.. ابن عزوز
جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

المبتسم تحول إلى معتصم

حدثنا الضاحك بن مبتسم.. عن المضرب بن معتصم. قال: كنت أعمل فى شركة.. منزوعة البركة.. وكانت تتخذ شعار الموت وخراب الديار.. وبعد ان كثر الخراب.. ونعق فوق مبناها الغراب.. قرروا تسريحنا.. وطردنا وترويحنا.. ولكنهم قاموا بتكريمنا.. وتقبيضنا وتعكيمنا.. وقمنا من عكم الفلوس وراح يبحث عن عروس.. لان أم العيال كلحفت.. وانحنى ظهرها وقشفت.. وأصبح وجهها عابس.. ودائما مبلولة الملابس.. ومنا من قبض المال.. وتخيل انه رجل أعمال.. وراح يعقد الصفقات.. ويكثر من النفقات.. ومنا من أخذ النقود.. وعبر الحدود.. حيث الحياة صاخبة.. والنساء غير محجبة.. وبعد ان انتهت أيام الألاطة.. سألنا أحد الحكماء..من المعتصمين القدماء.. قال: بما ان حالكم كرب.. وعلاجكم صعب.. عليكم بمجلس الشعب.. وأمام بابه اعتصموا.. وليأخذ كل منكم لحاف ولا تكفوا عن الهتاف.. حتى تفتح لكم الأبواب.. ويخرج لكم النواب ولا تعودوا إلى منازلكم.. حتى تحل مشاكلكم.. فذهبنا إلى شارع «قصر» فوجدنا من جميع أنحاء مصر.. أناس يفترشون الرصيف.. فى انتظار أحمد نظيف فقلنا ماذا هؤلاء يفعلون.. فقالوا انهم معتصمون فدهشنا وابتسمنا.. وبجوارهم اعتصمنا. سنقصد شارع المجلس.. حين نجوع أو نفلس وعلى الأسفلت نعتصم.. ننام ونصحوا ونجلس.

ألف ليلة وليلة
يكتبها
د. سمير القاضى

أكاذيب المعلم شرارة

بلغنى أيه الملك السعيد -ذو الرأى الرشيد- ان المعلم شرارة.. صاحب محل الجزارة.. تحدث فى برنامج مشهور.. ونصح الجمهور.. بأكل اللحوم الحمراء.. وقال انها أفضل غذاء.. ومهما كانت غالية.. فإن قيمتها الغذائية عالية.. هى بروتينات ضرورية.. لبناء الخلية.. ومن لا يأكلها سيعانى.. من نقص البروتين الحيوانى.. وابتسم المعلم وقال.. اننا يجب ان نضحى بالمال.. لنكون فى أحسن حال.. ونحافظ على صحة الكبار والأطفال..

■■■

وقالت فاطمة فهيم.. ان هذا الكلام غير سليم.. وان الجزار.. كذاب وفشار.. ولا يقول الحقيقة.. بصورة دقيقة.. لان بدائل اللحوم كثيرة.. ومن يأكل الأسماك والدجاج.. فانه لا يحتاج.. إلى اللحوم الحمراء.. وقال الأستاذ ضياء.. مفتش التموين.. ان كل الجزارين.. تأثروا بالمقاطعة.. وكل محلات الجزارة.. تعرضت للخسارة.. واضطر كل جزار.. ان يخفض الأسعار.

وهنا أدرك شهر زاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

خليك عيل.. تعيش سعيد!!

لو كنت تريد أن تعيش سعيداً خليك عيل صغير أو عيس بإحساس الأطفال.. فهم يعيشون بإحساس غريب فلو حدقت الطفل الصغير لفوق يضحك.. ولو خدته فى حضنك وبوسته ينسى الزعل ويفرح ومايكذبكش لأنه واثق دايما انك هتساعده.. ولو عايز حاجة هيبكى وهو واثق انك هتحن عليه وتجيبهاله.. وعلى طول عنده أمل انك هتحقق له طلبه.. فلو عشنا بإحساس ومشاعر الطفل هنعيش فى سعادة.. والدليل حكاية الزوجة التى مضى على زواجها ١٨ عاماً من الزواج وطهى الطعام وعندما أعدت أسوأ طعام فى حياتها.. بعد أن سوت طبخة الخضار أكثر مما يجب، واحترق اللحم الذى كانت تطهوه، والسلطة كانت كثيرة الملح.. ولكنها فوجئت أن زوجها ظل صامتاً طوال تناول الطعام.. ولتهرب من الموقف ذهبت إلى المطبخ لتغسل الحلل التى احترقت.. وشعر الزوج بالأزمة غير المقصودة وبمدى خوف زوجته من رد فعله.. ولكنها ما كادت تبدأ فى غسل الأطباق والحلل حتى وجدته يجرى نحوها كالطفل ويحتضنها بين ذراعيه كما يحتضن الطفل أمه ويطبع قبلة على جبينها.. فسألته: لماذا هذه القبلة؟

فقال: لقد كان طهوك الليلة أشبه بطهوك فى أول زواجنا عندما كنت عروسة، لذلك رأيت أن أعاملك معاملة العروس الجديدة.. وشعرت الزوجة بأنه طفلها الذى يحبها ويغفر لها أى خطأ فقد صدقها بأنها لن تقصد حرق الطعام وهذا هو الحب.. أو حب الطفل الذى يصدق الآخرين بعيداً عن الظنون والشك.

ولذلك يجب أن يكون لديك إحساس كالإحساس الذى يوجد عند الطفل الذى عمره سنة فعندما تقذفه فى السماء يضحك.. لأنه يعرف أنك ستلتقطه ولن تدعه يقع! وهذا هو «التصديق».. وكذلك إذا جلست فى الظلام بين يدى الله استعمل أخلاق الأطفال.. فالطفل إذا طلب شيئاً ولم يعطه بكى حتى يأخذه.. فكن أنت هذا الطفل واطلب حاجتك.

وعيش على الأمل كالطفل الذى يحبو ويأمل فى أن يفرد طوله ويمشى كالكبار ولا ييأس.. فالأطفال ونحن معهم نستعد للنوم فى كل ليلة ولسنا متأكدين من أننا سننهض من الفرش فى الصباح لكننا نخطط للأيام القادمة وهذا هو الأمل.. وإذا شح الماء وعز المطر فكن على ثقة أن الله لن يتركك دون أن ترتوى فلا يوجد طفل عطش إلا ووثق أنه سيجد من يشعر به ويسقيه.. وقد حدث فى يوم من الأيام أن جف الماء وقرر جميع أهل القرية أن يصلوا صلاة الاستسقاء.. تجمعوا جميعهم للصلاة.. لكن أحدهم كان قد أحضر معه مظلة! ليحتمى مثل الأطفال من ماء المطر وهذه هى الثقة.

ودائماً ابتسم كالطفل فإن كل شخص تقابله يحمل أعباء كثيرة.

نوادر وحكايات
ترويها : نعمات الهادى

الحسود والبخيل:

■ وقف حسود وبخيل بين يدى أحد الملوك.. فقال لهما: تمنيا منى ما تريدان.. فإنى سأعطى الثانى ضعف ما يطلبه الأول.. فصار أحدهما يقول للآخر أنت أولا.. فتشاجرا طويلا.. وكان كل منهما يخشى ان يتمنى أولا.. لئلا يصيب الآخر ضعف ما يصيبه فقال الملك: ان لم تفعلا ما آمركما قطعت رأسيكما.. فقال الحسود: يا مولاى: اقلع احدى عينى..!!

رأس الحمار:

■ فى احد المطاعم.. علق الزبون معطفه على الحائط.. وذهب إلى الحمام.. وفي هذه الأثناء.. قام صديقه ورسم على ظهر المعطف رأس حمار.. ولما عاد صاحبه.. ورأى ما رآه قال: من مسح وجهه على معطفى؟

■ فى مستشفى المجانين.. أراد الطبيب تجربة المجانين.. رسم بابا على الحائط وقال لهم.. هيا أخرجوا: كلهم ذهبوا وأصطدموا بالحائط.. وبقى واحد سأله الطبيب لماذا لم تخرج.. قال للطبيب لم أخرج لأن مفتاح الباب فى جيبى..!!

■ كان جحا راكبا حماره.. ومر ببعض القوم.. فأراد أحدهم ان يمزح معه فقال له: يا جحا لقد عرفت حمارك ولم أعرفك.

فرد عليه جحا بهدوء: هذا طبيعى لان الحمير تعرف بعضها!!



زبالة محظوظة

■■ سكان جزيرة الوراق تربطهم علاقة خاصة بنهر النيل.. أكثر من ٣٥ ألف نسمة يعيشون عمرهم ولا يشاهدون سوى مياه النهر تحوطهم من كل اتجاه. البعض منهم يصر على القيام بجولة يومية فى مياهه كل يوم إما لصيد السمك أو الذهاب للقاهرة والجيزة لقضاء بعض احتياجاته ومصالحه وإما للاستمتاع فقط بمياه النهر الخالد.

كل شىء فى جزيرة الوراق يستمتع بمياه النهر.. حتى القمامة التى تخرج من سكان الجزيرة أصبحت تستمتع هى الأخرى بجولة نيلية يومية حيث يتم نقلها من الجزيرة إلى مقالب القمامة العمومية بمحافظة الجيزة.. إنها بالفعل قمامة محظوظة ■■



■ أعمال فصل المخلفات داخل جزيرة الوراق

جولة نيلية يومية لقمامة جزيرة الوراق

تحقيق يكتبه: **نبيل عطا**

منذ سنوات كان يتم التخلص من القمامة والمخلفات الموجودة بالجزيرة عن طريق قيام المواطنين بإشعال الحرائق فيها أو أن تشتعل القمامة ذاتياً بعد أن يتم تجميعها فى الأراضى الفضاء المطلة على النيل، أويتم تجريف القمامة فى الأراضى المطلة على النهر مما يؤدى إلى حدوث تلوث بيئى.

مسح شامل

ولكن - كما يقول مختار أبو الفتوح مدير المكتب الفنى لرئيس هيئة النظافة والتجميل بمحافظة الجيزة - تغير هذا الوضع تماماً اعتباراً من مارس الماضى حيث قامت الهيئة بإجراء مسح شامل لجزيرة الوراق التى تبلغ مساحتها ١٨٤٠ فداناً منها ٣٠٠ فدان مأهولة بالسكان يعيش عليها ٣٥ ألف نسمة.. وبعد إجراء هذا المسح الشامل بدأت الهيئة فى تنفيذ خطة عمل قصيرة الأجل لأعمال النظافة بالجزيرة بخلاف خطة طويلة الأجل يتم تنفيذها بالتوازى مع الخطة قصيرة الأجل.

الخطة القصيرة

وأضاف مختار أبوالفتوح أن الخطة قصيرة الأجل تتضمن قيام العمال ومعهم تروسيكلات صغيرة أو دراجات بالمرور فى الشوارع الضيقة التى تتميز بها الجزيرة لجمع أكياس القمامة وتعبئتها فى أجولة كبيرة ثم تفريغها بعد ذلك فى الضفة الأخرى للجزيرة بعد نقلها بواسطة المعدية، ثم يقوم لودر صغير برفع هذه المخلفات إلى سيارة نقل تقوم بدورها بنقل هذه المخلفات إلى المقلب التابع للهيئة.

ألف وحدة

وأضاف أنه فى إطار نفس الخطة قصيرة الأجل فقد تم البدء فى تنفيذ مشروع جمع القمامة من الوحدات السكنية ونظافة شوارع الجزيرة يومياً مع توزيع أكياس قمامة على المواطنين يقومون بوضع مخلفاتهم فيها حتى يمكن نقلها بسهولة بعكس ما كان يحدث فى الماضى عندما كانت تختلط قمامة الأهالى بالمياه وكان ذلك يصعب من عمليات نقلها، وتم تنفيذ هذه المرحلة فى ألف وحدة سكنية ويتولى توزيع الأكياس ١٠ عمال بينما يتولى أعمال النظافة ٢٥ عاملاً ومشرفان ويتم نقل المخلفات بواسطة المعدية للناحية المواجهة للجزيرة وذلك عند مرسى يسمى «مرسى دمنهور» فى حى شبرا على نهر النيل.

خطة طويلة الأجل

وعن الخطة طويلة الأجل يقول أحمد نصار رئيس هيئة النظافة والتجميل بالجيزة إنه تم وضع خطة لتغطية أعمال النظافة للجزيرة بالكامل وليس ألف وحدة فقط ولكى يتحقق ذلك فإن الهيئة تحتاج إلى ٥ تروسيكلات لنقل القمامة من الشوارع الضيقة وواحد لودر صغير وسيارتان نصف نقل، كما تحتاج الهيئة لمقر دائم يتم توفيره من قبل الوحدة المحلية بالجزيرة لإنشاء إدارة دائمة لأعمال النظافة بالجزيرة.

■ العمال يجمعون القمامة بجوار النهر استعداداً لنقلها بالمعدية

حلول بديلة

وأضاف أنه تنفيذاً لهذه الخطة فقد تم تخصيص سيارة نصف نقل للعمل يومياً لنقل القمامة من الجزيرة، كما تم توفير ١٠ دراجات تحميل قمامة بديلاً عن التروسيكلات حتى يتم توفيرها، وتم التنسيق مع الوحدة المحلية للوراق بشأن قيام العبّارة يومياً بحمل القمامة إلى الجانب الآخر لكى تقوم سيارة الهيئة بنقلها للمقلب، كما تم التنسيق مع الوحدة المحلية لإنشاء مقر مؤقت للعمل وجار تدبير الموقع وهذا يعنى أنه قد تم توفير حلول بديلة لجميع متطلبات الخطة.



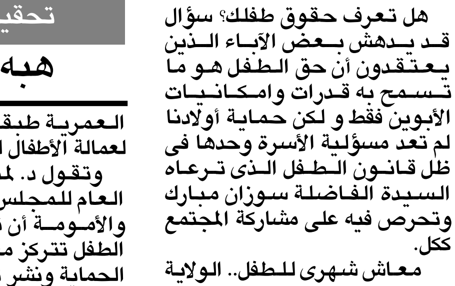
■ القمامة أثناء نقلها بواسطة المعدية

وأوضح اللواء سيد عبد العزيز محافظ الجيزة أن الوضع الحالى للتخلص من القمامة يعتبر حضارياً جداً لما كان يحدث منذ سنوات ، وقال إنه خلال العام الحالى سيتم تغطية جميع الوحدات السكنية بالجزيرة وسيتم زيادة الأجهزة والمعدات المستخدمة فى جمع القمامة، وتم التنسيق مع العبارة لدخول وخروج السيارات يومياً لنقل القمامة من داخل الجزيرة.

وأشار المحافظ إلى أن عمال الهيئة يتنافسون على العمل بالجزيرة لطبيعتها الجميلة ووجودها داخل نهر النيل وطبيعة عملية النقل التى تستلزم القيام بجولة نيلية يومية لنقل القمامة من الجزيرة إلى المقالب العمومية التابعة للهيئة.

معاش شهرى.. تخشيبة خاصة حقوق الطفل بالقانون

تحقيق تكتبه: **هبه حسين**

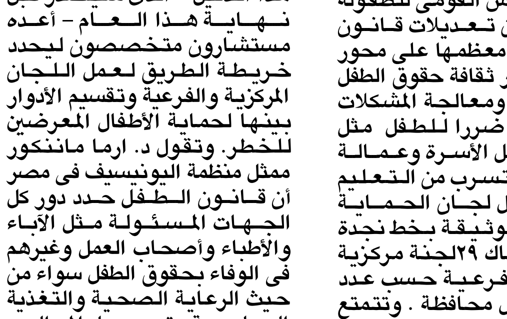


هل تعرف حقوق طفلك؟ سؤال قد يدهش بعض الآباء الذين يعتقدون أن حق الطفل هو ما تسمح به قدرات وامكانيات الأبوين فقط و لكن حماية أولادنا لم تعد مسؤلية الأسرة وحدها فى ظل قانون الطفل الذى ترعاه السيدة الفاضلة سوزان مبارك وتحرص فيه على مشاركة المجتمع ككل.

معاش شهرى للطفل.. الولاية التعليمية.. تشغيل الأطفال.. حماية الطفل المعرض للخطر..وتعديلات أخرى حيوية ستتولى قريبا لجان حماية الطفل لتطبيقها فى كل المحافظات. تعكس الأرقام والاحصائيات حجم هذه المشكلات وأهمية دور لجان الحماية فى انقاذ شباب المستقبل فيقدر عدد أطفال الشوارع فى القاهرة بنحو ٥٢٩٩ طفلا فى عام ٢٠٠٩ وعمالة الأطفال بنحو ٢,٧ مليون طفل ممن تتراوح أعمارهم بين ٦ سنوات و١٤ عاماً أى ٢١٪ من جميع الأطفال فى هذه الفئة العمرية طبقا للمسح القومى لعمالة الأطفال لعام ٢٠٠١.

وتقول د. لمياء محسن الأمين العام للمجلس القومى للطفولة والأمومة أن تعديلات قانون الطفل تتركز معظمها على محور الحماية ونشر ثقافة حقوق الطفل فى المجتمع ومعالجة المشكلات التى تسبب ضررا للطفل مثل العنف داخل الأسرة وعمالة الأطفال والتسرب من التعليم وذلك من خلال لجان الحماية وعلاقتها الوثيقة بخط نجدة الطفل ، وهناك ٢٩لجنة مركزية و٣٥٠ لجنة فرعية حسب عدد الأحياء فى كل محافظة . وتتمتع هذه اللجان بصلاحيات غير عادية تفوق دور الشرطة والنيابة فبامكانها سحب الطفل من أسرته اذا كان معرضا للخطر لحين زوال السبب والزام الأب بالانفاق على أولاده عن طريق المحكمة .

وتشير د. ليلى اسكندر رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للدراسات والتدريب والتنمية الادارية والتى تقوم باعداد دليل اجرائى للجان حماية الطفولة فى مصر بالتعاون مع اليونيسيف أن هذا الدليل - الذى سيصدر قبل نهاية هذا العام - أعده مستشارون متخصصون ليحدد خريطة الطريق لعمل اللجان المركزية والفرعية وتقسيم الأدوار بينها لحماية الأطفال المعرضين للخطر. وتقول د. ارما مانتكور ممثل منظمة اليونيسيف فى مصر أن قانون الطفل حدد دور كل الجهات المسئولة مثل الآباء والأطباء وأصحاب العمل وغيرهم فى الوفاء بحقوق الطفل سواء من حيث الرعاية الصحية والتغذية السليمة وتسجيل المواليد والتعليم وبيئة العمل الامنة بالاضافة الى توفير الحماية اللازمة للأطفال فى نزاع مع القانون والأطفال ضحايا العنف والشهود عليه مع ضرورة الابلاغ عن حالات سوء المعاملة وتقديم الدعم لها.



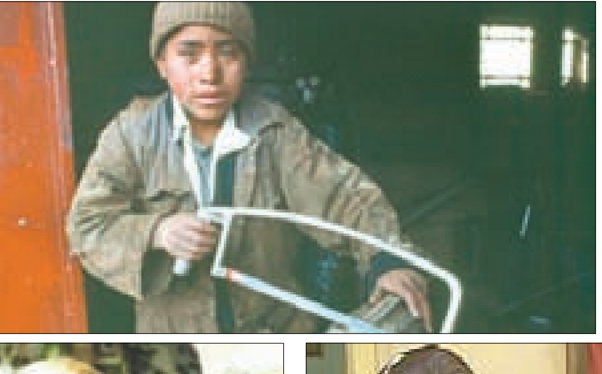
مشكلة النسب

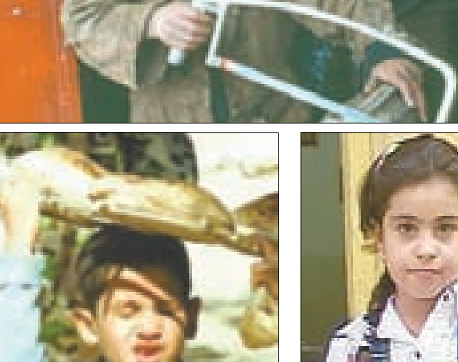
ويوضح القاضى خليل مصطفى خليل المستشار القانونى للمجلس القومى للطفولة والأمومة أن تعديل قانون الطفل تم بمشاركة مجتمعية وبعد موافقة المؤسسات الدينية، ومن أهم البنود التى تطرق اليها حق الطفل فى الهوية لأن كثيرا من الأطفال فى مصر ليس لهم شهادة ميلاد ولهذا منح القانون الأم الحق فى اصدار شهادة المولود طالما لديها وثيقة الزواج ، وفى حالة عدم اعتراف الأب بالطفل (زواج عرفى أو خارج اطار العلاقة الزوجية) من حق الأم ابلاغ مكتب الصحة وتسجيل اسمها على أن يتم تأليف اسم رباعى للأب لحين قيام الأم باثبات نسب الطفل فى المحكمة حتى يتم وضع اسم الأب الحقيقى ، وتقوم لجنة خاصة باختيار اسم الأب مختلفا تماما عن الاسم الذى اختارته الأم حتى لاتقصد شخصا بعينه ، أما فى حالة الطفل اللقيط فيتم اختيار اسم الأم والأب له حفاظا على حقه فى أن تكون له هوية .

العمل بشروط

وبالنسبة للصراع الذى ينشب بين المطلقين حول الحاق أبنائهم بالمدارس منح القانون الولاية التعليمية للطرف الحاضن ولكن حسب القدرة المادية لمن يتولى الانفاق حتى لايتعسف أحد الطرفين فى استخدام سلطته.

ما يتعلق بعمالة الأطفال فقد تم رفع السن الى ١٥ عاما والتدريب من ١٢ الى ١٣ عاما مع توفير الضمانات الكافية مثل التأمين الصحى وعمل كشف طبى فى البداية لمعرفة اذا كانت صحة الطفل تتناسب مع العمل الذى سيقوم به ويعاد هذا الكشف سنويا . ويحظر تشغيل الصغار فى أعمال ومهن وصناعات بعينها كالمناجم والمحاجرأو الأفران المعدة لصهر المعادن قبل بلوغ سن السابعة عشرة. كما أنه لايجوز تشغيل الطفل أكثر من ست ساعات يوميا تتخللها فترة راحةوفى جميع الأحوال لايجوز تشغيل الصغار ما بين الساعة السابعة مساء والسابعة صباحا. وقد تم تخصيص معاشا شهريا قدره ٦٠ جنيها من وزارة التضامن الاجتماعى للطفل بلا مورد كالأيتام أو مجهولو النسب وأطفال الأم المعيلة والمطلقة اذا تزوجت أو توفيت، وكذلك أطفال المسجون والدهم أو والدتهم المعيلة.







تخشيبة الأطفال

يؤكد القاضى خليل مصطفى أن باب المعاملة الجنائية فى قانون الطفل قد تم تغييره تماما بوضع رؤية جديدة فى التعامل مع الطفل على أنه ليس مجرما بطبيعته وقد تم تقسيم الحالات الى ثلاث فئات وهى طفل معرض للخطر وآخرضحية للجريمة أو شاهد عليها وهاتين الحالتين تقع مسئولية حل مشكلاتهم واعادة تأهيلهم على عاتق لجان الحماية أما الفئة الثالثة وهى طفل فى نزاع مع القانون فيختص بها القضاء ، والطفل حسب القانون هو من لم يتجاوز الثامنة عشر ، وقد تم رفع سن المسئولية الجنائية من ٧ سنوات الى ١٢ سنة مع تشديد العقاب على كل من يستغل طفل فى الجريمة. أما الطفل المتهم فيجب حجزه فى مكان خاص بالأطفال ويعاقب بالحبس مدة لاتقل عن ٣ شهور كل من احتجز طفل مع شخص بالغ، وقد منحت وزارة الأسرة والسكان أموالا للجمعيات الأهلية لتوفير مساعدة قانونية للطفل عند ادانته ، كما نص القانون على انشاء دار حضانة فى كل سجن نساء على أن تكون بنفس شروط الحضانة العادية لايداع أطفال السجينات حتى بلوغ ٤ سنوات على أن تلازم الأم طفلها فى عامه الأول.

زواج القاصرات غير ممنوع

ويؤكد القاضى خليل مصطفى أن رفع سن الزواج الى ١٨ عاما يعنى تجريم تزويج الأطفال تحت هذه السن أما القاصر فهى التى لم تبلغ سن الرشد (٢١ سنة) ولكن مسموح لها بالزواج مع الزام الزوجين بتقديم الفحص الطبى للموثق. وقد شدد قانون الطفل على تجريم الاتجار فى الأطفال وأعضائهم واستخدامهم فى التجارب العلمية وكذلك حبس الأم التى تبيع طفلها وهى عقوبة تنفذ لأول مرة.

ولأن التعليم حق لجميع الأطفال بمدارس الدولة بالمجان دون تمييز كما تنص اللائحة التنفيذية لقانون الطفل فان رفض الأب تعليم أولاده يعرضه للحبس لمدة ٦ شهور وهناك تجربة ناجحة فى السويس استطاع فيها المحافظ أن يضمن عدم تسريب الصغار من التعليم فبعد حصر المتسربين تبين أن عددهم ١٧٠ طفلا وقامت لجنة بالمرور على أسرهم واقناعهم باعادة الأبناء الى المدرسة ومنحتهم أموالا حتى لا يتخذون الناحية المادية عائقا أمام مستقبل صغارهم واستجاب معظمهم ولكن تمسك ١٧ شخصا بموقفهم فأحالهم محافظ السويس الى النائب العام ولما وجدوا أنهم معرضين للحبس وافقوا على تعليم أطفالهم وبمتابعتهم على مدار العام انتظم الصغار ونجحوا فى العام الدراسى الحالى.

نوادر جامعية

يرويها: **رفعت فياض**

مصنع غش

كانت امتحانات التعليم المفتوح مفاجأة لتكشف عن طلاب تحولوا إلى مصنع متحرك للغش وآخرون لا يعرفون مواعيد امتحانات المواد وأتوا بمواد غش لمواد أخرى.

■ د. طارق عبدالحميد

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

هذا ما كشف عنه د. طارق عبدالحميد حسن الدماطى الملحق الثقافى السابق بالسفارة المصرية بدولة الكويت وأستاذ الهندسة المدنية بالمعهد العالى للتكنولوجيا - جامعة بنها خلال قيامه بأعمال الملحق الثقافى بدولة الكويت عندما طلب منه مركز جامعة القاهرة للتعليم المفتوح عقد الامتحانات النظرية للطلاب المصريين والعرب الملتحقين بكليات الآداب والتجارة والحقوق والاعلام «تعليم مفتوح» بالكويت داخل وتحت إشراف المكتب الثقافى المصرى، وبالفعل تم الموافقة على هذا الطلب وتم عقد الامتحانات المذكورة تحت الإشراف المباشر للدكتور طارق بصفته رئيساً للمكتب الثقافى فى حينه وبتوجيهات من السفير المصرى بالكويت آنذاك عبدالرحيم شلبى، وقد اعتقد معظم الطلاب أن الامتحانات ستكون نزهة بلا مراقبين فعليين كما كان يحدث من قبل وأن عملية الغش ستكون سهلة، لكن الطلاب فوجئوا بالرقابة الشديدة التى تمنع أى محاولة للغش، طبقاً للأعراف الجامعية التى تعودنا عليها، وكانت مشكلة أمام الطلاب وحاولوا التغلب على هذه المراقبة الشديدة التى لم يتوقعوها فبدأوا فى ابتكار محاولات أخرى للغش كانوا قد أعدوها كوسيلة أخرى فى حالة فشل محاولاتهم فى الغش المباشر وقد ظهر ذلك من خلال ما تمكنت لجان المراقبة من ضبطه وتسليمه للملحق الثقافى حيث تم ضبط طالب عند قيامه بوضع سماعة محمول «بلوتوث» فى أذنه وبدأ فى الغش عن طريقها بعد الاتصال بزملائه الآخرين وببعض من كان قد أعدهم لمساعدته فى الغش عن طريق سماعة البلوتوث دون أن يلحظ أحد لكن باءت محاولته بالفشل، وعند اكتشافه تم سحب التليفون المحمول منه وسماعة البلوتوث أيضاً وحفاظاً على مستقبله لم يتم إخراجه من اللجنة وتم تركه ليكمل الامتحان، لكن بعد قليل كانت المفاجأة حيث تم اكتشاف موبايل ثان وسماعة أخرى مع نفس الطالب وتم سحبهما منه، ومرة ثالثة تم اكتشاف موبايل ثالث وسماعة ثالثة مع نفس الطالب وعند سحبهما منه قام على الفور بتسليم ورقة الإجابة وخرج وهو يقول: أنا هأقعد اعمل إيه؟ ماخلاص مافيش معايا موبايل رابع، وبالفعل قام بتسليم ورقة إجابته ولم يستكمل الامتحان.

وفى امتحان آخر تم ملاحظة أن أحد الطلاب وهو جالس ويظهر على وجهه علامات الضيق الشديد، ولا يكتب شيئاً فى ورقة الإجابة، وبعد مرور نصف الوقت من الامتحان قام الطالب بتسليم ورقة إجابته ليكتشف المراقبون أن الورقة خالية تماماً واتضح بعد ذلك أن هذا الطالب كان يعتقد أن الامتحان فى مادة أخرى وبالتالى أحضر أوراق الغش «البرشام» فى تلك المادة، ولكنه فوجئ أن الامتحان فى مادة أخرى لأنه لم يقرأ جدول الأمتحان جيداً ونظراً لأنه لم يذاكر هذه المادة مثلما لم يذاكر غيرها لم يستطع أن يجيب ولو كلمة واحدة فى ورقة الإجابة وخرج من الامتحان.

أفكار شاردة

من كوكب تانى

عصام كامل

اعجبنى العنوان التمهيدى الذى وضعته أخبار اليوم فى عددها الماضى والمتعلق بقول وزير التنمية الاقتصادية ان ارتفاع اسعار اللحوم دليل على ارتفاع معدلات دخل الأفراد حيث وصفته اخبار اليوم بأنه وزير من كوكب «تانى» والذى فهمت منه مثل كل القراء ان التصريح لابد وان يكون صادرا من وزير لا يعيش على الارض على اعتبار ان ارتفاع الأسعار على الارض يعنى زيادة التضخم كما ان الدول تتباهى باستقرار أسعار المنتجات بها وان الحكومات تتفنن فى التخفيف على كاهل المواطنين.. كل ذلك يحدث على كوكب الارض أما الكوكب الآخر الذى ينتمى اليه صاحب التصريح فقد تحكمه قواعد أخرى غير التى نعرفها.

اذكر فى هذا الاطار ان قيادة حزبية دعت فى سعيها لخروج مصر من ازمتها الاقتصادية ان نجند كل الطاقات للبحث عن كنز قارون طالبا من الحكومة ان تأخذ رؤيته ماخذ الجد ومدللا على سلامة تفكيره بما جاء فى القرآن الكريم من ان كنوز قارون دفنت فى الارض مع قارون نفسه وان وصف القرآن لتلك الكنوز يؤكد انه لا مثيل لها وان البحث الجاد عنها قد يجعل مصر من اغنى دول العالم!!

قيادة أخرى رأت ان حل مشكلة البطالة فى تعليم الشباب فن الحلاقة على اعتبار انه مشروع تنموى لا يحتاج الى رأس مال وكل حاجته هى كثرة الرؤوس المطلوب حلاقتها وتمادى الرجل فى قوله ان نسبة البطالة المتزايدة لو تم تدريبها على الحلاقة فانها ستضيف الى الناتج القومى مبالغ طائلة تأتى كلها من حلاقة الرؤوس.

شخص ثالث ادعى انه مخترع عظيم وان لديه اختراعا يحول تراب مصر الى ذهب وبدأ الرجل فى مطاردة المسئولين باختراعه حتى اقتحم اجتماعا رسميا كان يرأسه نائب رئيس وزراء مصر السابق الدكتور يوسف والى وعرض عليه عنوان الاختراع وعندما طالبه والى بأن يشرح فكرته قال الرجل انا اقدر اعزم على التراب فيصبح ذهبا فما كان من الدكتور والى الا ان اخذ حفنة من طين زهرية زرع كانت امامه وقال له: اتفضل اعزم!!

أحد المحافظين اتصل بى ذات يوم طالبا منى ان ازوره للاطلاع على مشروعه الكبير فى مواجهة ازمة البطالة وعندما زرته قال لى انه قام بتعيين ثلاثة شباب «منادية» فى مواقف سيارات الاقاليم مؤكدا لى ان تلك بداية وسوف يستمر مد المواقف بالمزيد من الشباب العاطلين!!

عندما حدثت صدامات فى طوابير الخبز وراح ضحيتها بعض المواطنين ادلى احد الوزراء بتصريح شهير قال فيه ان المصريين يقبلون على الخبز بشكل جنونى مشيرا الى ان هذا السلوك من العادات السيئة ولم ينس ان ينصح المصريين بان يقبلوا اكثر على اللحوم والدواجن والاسماك والطيور!!!

وكالة «طرقعة» للأنباء تقدم.. أخبارا عاجلة..وساخنة

■ فى أول رد فعل جماهيرى على مغالاة الحلاقين فى أجرة الحلاقة، نظم محدودو الدخل وقفة احتجاجية للمطالبة بالحلاقة على نفقة الدولة.

■ يغادر البلاد وفد من أساتذة العلوم الغذائية ترافقه لجنة رفيعة المستوى من باعة المشروبات الشعبية متوجهين إلى الأمم المتحدة لتسجيل حق الملكية الفكرية للسوبيا.

■ خبر طبى هام.. نجح علماء أمريكان فى تخليق كبد بشرى من خلايا الفئران، الأمر الذى فتح أملا جديدا على صعيد عمليات زراعة الكبد، وقد نصح العلماء أصحاب الكبد المزروع من خلايا الفئران بالابتعاد عن الحادق والقطط.

■ قرر مجلس الوزراء ايفاد بعثة مكوجية لإزالة بقعة الزيت التى غطت مياه البحر الأحمر بالغردقة.

■ أكد متحدث رفيع القوام باسم وزارة الإسكان والمرافق ان الدستور يلزم شركات المياه بتخفيف معاناة المواطنين من العطش بسبب انقطاع المياه فى الصيف، ولهذا ألزمت الوزارة تلك الشركات بتفعيل شعار «عطشان تعالى اشرب» وفقا لنصوص الدستور.

■ أعرب بان كى مون أمين عام الأمم المتحدة عن رغبته فى التعاقد مع مليون نجار لنشر الديموقراطية فى العالم الثالث«!»

■ نظم معهد علوم البحار بالاشتراك مع هيئة مياه الشرب وغرفة صناعة القلل الفخار احتفالية ضخمة على ضفاف النيل، وقد بدأت الاحتفالية بترديد نشيد «البحر بيضحك ليه وانا نازلة ادلع أملا القلل».

■ أرسل معالى الباشمهندس وزير الكهرباء خطابا إلى معالى الباشا وزير الصحة يستحلفه بالأيام المفترجة ان يوافق على ندب عدد من «المولدات» للعمل بوزارة الكهرباء.

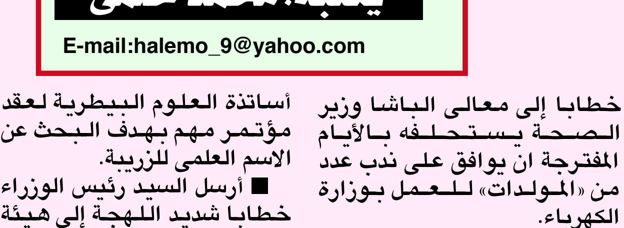
■ وجه المجلس الأعلى لكليات الطب البيطرى دعوة عاجلة لخبراء تربية المواشى وكبار أساتذة العلوم البيطرية لعقد مؤتمر مهم بهدف البحث عن الاسم العلمى للزريبة.

■ أرسل السيد رئيس الوزراء خطابا شديد اللهجة إلى هيئة الثروة السمكية يطالبها باصدار قرار حازم بمنع الصيد فى الماء العكر.



يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com



CMYK



مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

أكتب إليكم تحت تهديد السلاح.. والغريب إننى لست على خط الصعيد ولكننى وبمنتهى الأمانة والصراحة على خط الساحل وما أدراكم ما الساحل!!

رمانى الهوى وغلبنى ووافقت على الهرب من شلة زعيمات الفرفورات بكيزة هانم مال الهوى إلى الساحل الشمالى ربما أتخلص من الحرارة التى أصابت البلد ووسط وجنوب البلد والحمى التى أصابت نافوخى بعدما عاندت الزمن والسن وسافرت قنا أفتتح طريق الصعيد الجديد.

وقفت لى دكتورة المقهى ونقيبة طبيبتها حورية هانم كعب الغزال رافعة فى وجهى سماعتها الطبية وجهاز الضغط والإبر الصينية والهندية والفرعونية والحلزونية وقالت لى بالفم المليان حالتك ميئوس منها لابد من الفصل بين جسدك المنهك وبين روحك المشاغبة المناضلة وعليك الانصياع لأوامر الطب وتسليم نفسك فوراً لشلة الفرفورات وهيا بنا على الساحل.. وقد كان..

وضعت فى حقيبة المقهى الجماعية المايوه الشرعى والزعانف وكأننى ضفضع بشرى بجانب المايوهات البكينى والكاش مايوهات أى البرانس التى تشبه بدل الرقص والنظارات السينية وفى العربة الكوبيه طارت فرقة الساحل برئاسة السنيورة الشقراء منال المعروفة بمانولى وزعامة

■■ شباب الهيهى ستايل

السنيورة السمراء كوكو المعروفة بحورية وبقيادة السنيورة ذات العيون الخضراء ناهد هانم مؤسسة خلية الساحل المركزية ومعنا البنات والآنسات سرسورة وسارة وسوستة ومانو ونانو وميوى وأمهاتهن ميوس ومفكوس وموكوس وشلة من الستات من كل الأعمار وهاى باى أف الدنيا حر ونبتدى منين الحكاية؟

من مقر قيدة صيف قرفورات المقهى أتحدث إليكم من منتصف الطريق بين قرى الساحل القديمة وبين قراها الحديثة «السفن» ستارز التى لاتزال تحت الإنشاء أو التى تكون انتهت لتستقبل الطبقة إلى فوق فوق العليوى..

تمركزنا كعادة الطبقة المتوسطة فى منتصف الطريق ورقصنا على السلالم.. لكن البنات الصغيرات كن وسيلتنا لمشاهدة نظام الجماعة الهاى فاى ماكسفاكتور..

جلست سرسور وسوستة وسارة وشيرى وتيرى وتونا ودندونة بجانبنا على رمال البلاحيست والبلاحيست على غرار فكرة العجميست وأخذن يتندرن على شبا باليومين دول قالت سوستة يا آنتى دول مش شباب دول اسمهم «الهيهى ستايل» نظام أووه مان يو آر سو رود وترجمتها OH MAN YOU ARE SO RUDE? بمعنى «أيها الرجل انت كليل الأدب» وتستمر سوستة فى وصف شباب



الهيهى ستايل تصورى يا آنتى الموضة فى بلاجات الهيهى هى مايوهات الفيلبوركان وهى مايوهات ألوانها مطرقعة فسفورية بالأصفر والأخضر والفوشيا والبنفسجى وعليها التكيت العريض على ظهر المايوه علشان اللى ميعرفش يعرف وكذلك النظارة الشمسية

ده بالنسبة للمفروض انهم رجالة عكس البنات مايوهاتهن أكثر حشمة «دو بييس» أى بكينى لكن ألوان لكافيه أوليه بلون البرونزيه بلون الجسم حشمة جداً.. هذا من وجهة نظر سوستة!!!!!!!

هذا بالنسبة للناس «الإن؟ IN» وتقصد سوستة بالإن الناس اللى فوق أصحاب نظام الكدة ينطقونها كيرا والقاف كاف زى مذيعات زمان بعد أن سقطت من لغتهم العربية حروف مهمة وضربت لنا مثلاً بالشاب كوكى لما ركب ورا جاك قال له: عارف يا جاكى أنا لو وكعت حتبكى وكعة كذرة كوى.. يقصد لو وقعت حتبقى وقعة قذرة قوى!!!!!!

وسكتت شهرزاد البلاحيست الآنسة سوستة عن الكلام المباح!! وبدأت فى كلام لا أستطيع كتابته عن وسائل الترفيه والتسلية إلا بعد التأكد منه بالعين المجردة!!

واضطررت للخضوع لوسائل وطرق التنقل مع صديقاتى الفوفورات للدخول عالم آخر غير عالم الساحل الطبيعى وبعد أن كنا عجميست وبلاحيست سوف نتنكر فى عالم الهاسياندیست لمشاهدة تسالى شباب الهيهى وربنا يقدرنى على احتمال طبيعتى الفلاحيست خاصة ان صديقاتى حملونى إلى تلك المناطق تحت تهديد السلاح تحسباً لو اتنفست ولا نطقت ولا قلت بم.. و«أوه ماى جود» "OH MY GOD?" لو وقعت تحت سلاح ستات البلاحيست حتبقى فعلاً وكعة كذرة جداً.. و«أيووه جاااى».

عيش نـدل
شكة دبوس

أبوك خنقك فى عشتك.. امك مطلعة عينك اخلص منهم واقتلهم، والقتل اليومين دول بقى اسهل من شكة الدبوس يعنى سواق يصحى الصبح مخنوق من واحد صاحبه يفرغ رشاش فى كل أصحابه عشان محدش يعاتبه ويقول له انت قتلت صاحبك ليه، وده شاب راجع من ليبيا ملقاش الفلوس اللى كان بيحوشها مع أبوه راح قتله وهو فى الجامع بيصلى، وبنت تتفق مع جوزها على قتل أبوها الراجل ياخد السكينة فى ضهره ويجرى وراهم وهو بيفرفر، وكلها كم يوم ويبقى موضوع القتل ده عادة يومية لازم نعملها يعنى انت وأصحابك فاضيين هاااا يارجالة هنعمل إيه النهارده.. ماتيجى نلعب طاولة على اللى يقتل التانى.. قشة ابقى هات اخوك احمد معالك نفسى اقتله.. ياعم اخوى فى القسم من امبارح اصله قتل ام محمد جارتنا وولع فى شقتهم عشان بصت لأمى كده بصة مش حلوة وهى بتقولها صباح الخير.. صحيح وانت هتعمل إيه فى خطيبتك اللى سابتك هتقتلها.. لا ياراجل حرام عليك اقتلها إيه دى حب عمرى انا هشوه وشها بمية النار.

وكلها كام سنة والواد ينزل من بطن امه مجرم يخرج الدكتور من غرفة العمليات فى رقبته المشرط ويقول لأبوه مبروك جالك سفاح ويقع ميت، والواد ياخدوه من بطن امه على السجن عدل، ويارب العلم يوصل لوسنار يكشف مدى إجرام الطفل وبدل ما الأب يروح يطمئن واد ولا بنت يقعد عند الدكتور يتفرج على شاشة السونار على فيلم ابراهيم الابيض.

محمد جابر
gabersooN@yahoo.com

من مساهمات القراء

مذكرات زوجة
الزوجة المصرية بريئة من تهمة النكد!

هذه الأيام توجه أصابع الاتهام إلى الزوجة المصرية وتصفها بالزوجة «النكدية»!! هل هى حقيقة أم افتراء؟! واسئلة أخرى أجاب عليها مجموعة من خبراء علم النفس والاجتماع. والزوجات المتهمات بالنكد.

خبراء علم الاجتماع اكدوا ان الزوج المصرى بالرغم من تعلم زوجته وخروجها لكل مجالات العمل إلا انه يريد دائما ان يظل «سى السيد» فى البيت وبين أفراد أسرته.. من هذا المنطلق يعتبر ان زوجته أصبحت ملكية خاصة به عقب عقد القران وعليها ان تقوم بأداء واجباتها على أكمل وجه فى البيت وخارج البيت، بل تساهم فى مصروف الأسرة فى بعض الأحيان وتكون «المرأة المعيلة» فى احيان اخرى بعد ان اثبتت الدراسات ان فى مصر أكثرمن ٣٠٪ من النساء تعولن الأسرة والزوج!! هذه المعاملة من جانب الزوج والضغوط التى تحاصر الزوجة سواء فى البيت أو فى العمل قد تحولها فى بعض الأحيان إلى امرأة عبوس كثيرة الشكوى.. لذلك وصفها بعض الأزواج بالمرأة النكدية!!

أما علماء النفس فقد اجمعوا على ان المرأة بصفة عامة والمرأة المصرية بصفة خاصة قادرة على تحمل المسئوليات والصعاب ومواجهة المشاكل بجميع أنواعها وكل ما تنتظره من الزوج التقدير المناسب حتى ولو كان «كلمة حلوة»!! ولكن الزوج المصرى عادة بخيل فى مشاعره ويعتقد ان «كلمة الحب» التى تصدر منه للزوجة قد تفسر تفسيرا خاطئا وربما تفهم بانها ضعف منه!! وعندما لا تجد الزوجة المقابل النفسى من جانب الزوج تتحول فى معظم الأحيان إلى زوجته النكدية!! والزوجات كان لهن رأى ثالث فقد أكدت حوالى ٩٠٪ من الزوجات المصريات ان الزوج المصرى ناكر للجميل ولا يعترف ابدا بالدور الذى تقوم به الزوجة فهى تشارك فى مصروف البيت وتقوم بدور الأم والزوجة والمدرسة التى تراجع للأولاد الدروس والخادمة التى تعمل بدون كلل أو ملل داخل البيت ولا تتقاضى اجرا على هذه المسئوليات!! وأكدت الزوجات ان تداول هذه النكتة أكبر دليل على براءة الزوجة المصرية من جميع التهم التى توجه اليها وتؤكد ان الزوج المصرى لم يتخل حتى الآن عن صفة الأنانية خاصة بعد ان أصبحت المرأة ناجحة فى جميع المجالات العملية والعلمية.

يا عينى على كل زوجة مصرية.. يا عينى على الظلم.. والسؤال المحير دلوقتى «إلى متى ستظل المرأة المصرية مطحونة ومظلومة من أقرب الناس إليها وبصفة خاصة من زوجها»..؟!!

سلوى عفيفى
salwaafifi@hotmail.com

ألقاب وشعراء

■ شاعر القطرين: خليل مطران
■ شاعر المهجر: ايليا أبوماضى
■ الأخطل الصغير: بشارى الخورى
■ صناجة العرب: ميمون بن قيس الأعشى
■ الغلام القتيل: طرفة بن العبد
■ الملك الضليل: امرؤ القيس
■ الخنساء: تماضر بنت عمرو بن الشديد
■ أبونواس: الحسن بن هانىء
■ الشاعر المحروم: عبدالله الفيصل
■ رب السيف والقلم: محمود سامى البارودى

مهندس- هانى أحمد صيام



٢٫٥ مليون مسمار فى برج إيفل

يعد برج إيفل واحداً من أبرز معالم باريس وأشهرها فى العالم، كما أنه من روائع المعمار والتكنولوجيا فى الأبنية الحديدية وقد تم تشييد البرج عام ١٨٨٩ بمناسبة الاحتفالات بمرور مائة عام على قيام الثورة الفرنسية وتدارس المهندس المعمارى الفرنسى الكسندر جوستاف إيفل تصميمه للبرج على أساس خبراته فى بناء جسور السكك الحديدية العالية. وقد تم صنع اثنى عشر ألف جزء من أجزاء هذا البرج الشامخ وترقيم كل واحد منها استعداداً لتركيبها فى موقع البناء. ويبلغ عدد المسامير التى تم وضعها مليونين وخمسمائة ألف واستغرق البناء باستثناء المصاعد ستة وعشرين شهراً وأسبوعين.. ويبلغ ارتفاع هذا البرج ٣٠٠ متر وفى عام ١٩٥٩ تم وضع هوائى للإذاعة فوق البرج مما زاد من ارتفاعه إلى ٣٢٠ متراً.

الصديق/ السيد أحمد عبدالله
- المحلة - معهد بنين كفر حجازى

ابتسم دائماً

قال الشاعر:
أنت يلى شايل الهم
ما تخف حبه يروق الدم
ده غير نصيبك مش حايصيبك
واسأل محرب دوغرى يا عم

سأل المدرس التلميذ: ما الذى أكبر من الدقيقة قال: الساعة فعاد يسأله: وما الذى أكبر من الساعة قال: المنبه.

قال الطبيب للمريض فى المستشفى: ماذا تتمنى بعد ان تخرج من هنا قال: ألا أراك مرة ثانية.

كان عبدالحميد الديب شاعرا بائسا يقضى نهاره وليله مشردا فى الطرقات وحدث أن قبض عليه بتهمة التشرد فقال له احد معارفه: عملت أيه يا ديب قال: أتحددت لى جلسة الشهر الجاى قال له: آه لو اتحبست يا ديب كنت تكتب شعر يملا زنازين. أراد رجل السفر وكان فى بيته بعض الحديد فتركه أمانة عند جاره وبعد عودته أدعى جاره ان الفئران أكلته فما كان من الرجل الا ان أخذ حمار جاره الذى كان يربطه أمام بيته وأخفاه ولما سأله جاره عنه قال له: أنى رأيت غرابا يخطفه ويطير به فى السماء قال له جاره: كيف أصدق ان غرابا يخطف حمارا ويطير به قال له: ولم لا تصدق فالبلد الذى تأكل فيرانه الحديد تخطف غربانه الحمير.

محمد أمين عيسوى
الإسماعيلية

إلى الموظفين!!

يا صاحبى كل موظف...، الذى فى يدك مصالح الناس..، بسرعة إنجز مصالحهم وأعمالهم..، وفى حدود المعقول ضع الروتين جانباً..، وبلاش تعقيد وتعالى على المواطنين..، وبحكمتك وحسن تدبيرك ومعاملتك الحسنة للجمهور..، وبكل عقل وهدوء بسط مصالح الناس.. اعطى أقصى ما عندك بدون مقابل طبعاً وحصل قيودهم المتوقفة على تأشيرة منك..، وإذا وجدت طوابير المواطنين أمامك.. امسك وتحكم بأعصابك، وعاملهم بكل رفق وابتسامة حلوة

- تجنى النجاح بالعمل ورضا الرؤساء وتحصل على أعلى الدرجات والترقيات والمكافآت التشجيعية..، وتكون دائماً أبداً من الموظفين الكفاءة والمثل الأعلى الجيد لبقية موظفى الهيئة - راعى ضميرك فى عملك يراعيك الله «عز وجل» بكل أمور حياتك - إيه رأيك؟!!

اميل أنور سلامة
الهيئة ألعامة للتأمين الصحى
- المنطقة الثالثة - القاهرة

قراقوش

قراقوش فى اللغة التركية تعنى الغراب الأسود أما قراقوش الحاكم فقد اشتهر بالظلم حتى أصبح مضرب المثل فيقال: ذات يوم أن لصا حاول سرقة منزل فتسلق شجرة قرب الحجرة وتدحرج على فروعها حتى أمسك بشباك الحجرة فانخلع الشباك به ورماه على الارض فحدث له بعض الرضوض والجروح.

ذهب اللص الى القاضى قراقوش شاكيا له التاجر الذى تسبب فى كسر رجله فأمر قراقوش بإحضار التاجر لمحاكمته.. ولما مثل التاجر امام قراقوش قال: الذنب ليس ذنبى بل ذنب النجار الذى لم يحسن تركيب الشباك، فقال القاضى أئتونى بالنجار ولما مثل قال النجار: الذنب ليس ذنبى الذنب ذنب الراقصة التى شغلتنى بجمالها اثناء صنع الشباك وعندما أتوا بالراقصة لمحاكمتها قالت الذنب ذنب الذى ابدع فى زينتى وجمالى فأمر القاضى باحضار الحلاق ولما سألوه أجاب: لم أجن أى ذنب وقد أديت واجبى على اكمل وجه ولكن القاضى حكم عليه بالاعدام وفى يوم التنفيذ لاحظ الرجال المكلفون بالاعدام ان الحلاق أطول بكثير من المكان الذى يعلق فيه حبل المشنقة فجاءوا للحاكم للبحث عن وسيلة لرفع الحبل حتى يستوى مع طول الحلاق ولكن القاضى قال لهم اطلقوا سراحه الان وائتونى بحلاق يتناسب طوله مع طول المشنقة!!

السيد أحمد عبد الله
المحلة الكبرى

تمنيات المرأة

أصوات الحيوانات

صوت الأرنب: ضغيب
صوت الثعلب: ضباح
صوت الدب: قهقاع
صوت الخنزير: قباع
صوت الضبع: زمجرة
صوت الصقر: قعقعة
صوت الغزال: سليل
صوت الشاة: ثغاء
صوت النعامة: زمار
صوت البغل: شحيج
صوت الجرادة: صرير
صوت الجمل: رغاء

مهندس هانى أحمد صيام

سئلت امرأة عن صفات الرجل الذى تريده فقالت:
-اريده جميلا مثل يوسف - قويا مثل شمشون
-كريما مثل حاتم - صبورا مثل ايوب.
-حكيما مثل لقمان - غنيا مثل قارون
-رومانسيا مثل عمر الشريف.
-زعيما مثل عادل امام.

سامى اديب سمعان
موجه علوم ثانوى
ادارة المرج التعليمية

البخيل

تقول الروايات أن أول من فكر فى اختراع ساعة لليد كان رجلاً بخيلاً!! وذلك بسبب ضيقه بوضع يده عدة مرات يوميا فى جيب النقود.. وجيب الساعة يخرج الساعة ويعرف الوقت لأن هذا قد يتلف قماش الجيب.. أو يجعله يتذكر كل وقت ان فى جيبه نقوداً فيخاف ان ينفقها فطلب من أحد المتخصصين ان يفكر فى طريقة توضع بها الساعة فى اليد بدلاً من الجيب

أحمد عبد العليم سويلم
شركة أنابيب البترول

«أورينتال ريزورت» والمحافظة على البيئة

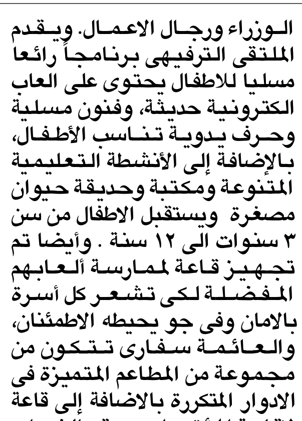
انطلاقا من رغبة شركة خبراء البحر الأحمر لإدارة الفنادق والمنتجعات فى الحفاظ على البيئة صرح المهندس عمر صبور العضو المنتدب للشركة بأن فندق أورينتال ريزورت التابع للشركة فى جنوب سيناء قام بمبادرة توفير غرف فندقية خالية من انبعاث الكربون ويتم تطبيق هذا النظام لأول مرة فى مصر والشرق الأوسط كما يتم منح النزيل شهادة من الفندق بمشاركته فى هذا البرنامج البيئى العالمى.

ملتقى الأطفال الترفيهى



■ المستشار جودت الملط رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات والمهندس ابراهيم محلب رئيس شركة المقاولين العرب واللواء محسن حفظى مدير أمن الجيزة وعاطف عبد الفتاح ونصر مصطفى

اول ملتقى تعليمى ترفيهى للطفل العربى هو (كيدز كافيه) والذى تم افتتاحه بعائمة سفارى بحضور المستشار الدكتور جودت الملط رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات والدكتور طارق كامل وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والدكتور على المصيلحى وزير التضامن الاجتماعى واللواء عبد السلام المحجوب وزير التنمية المحلية والمهندس حسن صقر رئيس المجلس القومى للرياضة والمستشار عدلى حسين محافظ القليوبية وسيد عبد العزيز محافظ الجيزة واللواء محسن حفظى مدير مديرية امن الجيزة وعدد كبير من الوزراء ورجال الاعمال. ويقدم الملتقى الترفيهى برنامجاً رائعا مسليا للاطفال يحتوى على العاب الكترونية حديثة، وفنون مسلية وحرف يدوية تناسب الأطفال، بالإضافة إلى الأنشطة التعليمية المتنوعة ومكتبة وحديقة حيوان مصغرة ويستقبل الاطفال من سن ٣ سنوات الى ١٢ سنة . وأيضا تم تجهيز قاعة لممارسة ألعابهم المفضلة لكى تشعر كل أسرة بالامان وفى جو يحيطه الاطمئنان، والعائمة سفارى تتكون من مجموعة من المطاعم المتميزة فى الادوار المتكررة بالاضافة إلى قاعة لاقامة المؤتمرات وعقد الندوات الثقافية.





■ د. طارق كامل وزير الاتصالات ود.على المصيلحى وزير التضامن واللواء عبد السلام المحجوب وزير التنمية المحلية فى حفل أفتتاح حضارى

إشادة أمريكية بطلبة أكاديمية «أخبار اليوم»



■ طلاب اكاديمية أخبار اليوم يحملون علم مصر



■ الطلاب عقب عودتهم من الولايات المتحدة الامريكية

عودة الطلبة إلى القاهرة بعد تدريب فى جامعة كوبن الأمريكية

أشاد رئيس جامعة كوبن الأمريكية فى اتصال تليفونى مع د. محمد عهدى فضلى رئيس مجلس ادارة مؤسسة «أخبار اليوم» ورئيس مجلس ادارة أكاديمية أخبار اليوم بطلبة أكاديمية أخبار اليوم وبمستواهم التعليمى والثقافى خلال الدورة التدريبية التى قضاها ٢٨ طالبا وطالبة فى جامعة كوبن الأمريكية.

وقد عاد إلى مصر طلبة أكاديمية أخبار اليوم نهاية الأسبوع الماضى بعد تدريب استمر اسبوعين فى جامعة كوبن الأمريكية لطلبة أقسام الصحافة وعلوم الإدارة حيث حصل الطلبة على شهادات اتمام الدراسة، كما حصل أربعة من طلبة قسم الصحافة وأربعة من طلبة قسم الإدارة على شهادات تقدير لتفوقهم وامتيازهم.. وذلك بعد أن أثبتوا تفوقهم أثناء التدريب الذى قام به أساتذة على أعلى مستوى فى تخصص صحافة الانترنت والعلوم الإدارية والذى تم خلاله مزج التدريب العملى بالتدريب النظرى وأكدت د. منى كمال ابراهيم الأستاذة بأكاديمية أخبار اليوم والتى رافقت الطلبة خلال رحلتهم بأن الزيارة شملت إلى الجانب التعليمى جانبا ثقافيا وآخر ترفيهيا حيث تم زيارة مدينة أنابوليس عاصمة ولاية ميرلاند الموجود بها جامعة كوبن وتم خلال تلك الزيارة مشاهدة بيت حاكم الولاية ، كما قام الطلبة بزيارة واشنطن حيث شاهدوا البيت الأبيض والكونجرس الأمريكى، كما قاموا بزيارة أحدث متحف متخصص فى مجال الصحافة والنشر وأيضا متحف الطيران والفضاء.



■ فرحة الاهالى بعودة الطلاب بعد حصولهم على دورة تدريبية فى جامعة كوبن

بكره وبعده

ممكن أتكلم!!

بقلم: وفاء الغزالى

ترى ما العمل حينما يكون الرجل والمرأة فى وقت واحد ولحظة واحدة قلقين وهما لا يفهمان الفروق فى طريقة التفكير أو التعامل مع الموقف.. هو قلق ومهموم ولذا هو جالس فى غرفته ويلتزم الصمت ليجد حلا لمشكلته وهى تذهب وتجىء وتكاد تنفجر من الضيق تريد ان تتحدث إليه ان تفضفض له عما بداخلها وتحل الكارثة حين تأتيه لتقول له «ممكن اتكلم» اريد ان اتحدث اليك أو حتى عندما تقول له ق«ول لى عما يقلقك» عندما تعلم المرأة ان سكوت الرجل هو جزء من طريقته للتعامل مع المشكلة وليس ابدا تجاهلا لها سيتغير موقفها ولن تغضب كما كانت تغضب حين كانت تظن أنه لا يهتم بها.

الرجل لا يحب تلقى الأوامر لكنه يفهمها والمرأة حريصة دائما على النصح والتوجيه.. الرجل يكره تلقى الاوامر. حين تريد امرأة شيئا فتقول انا اريد كذا واحضر لى كذا وكذا لم تأت اليوم بكذا وكذا هذا الاسلوب لا يحبذه الرجال.

فى المقابل نجد ان المرأة تحب تدبير الامور والحرص عليها وتنظيم المنزل وكأنها تحس ان هذا الرجل بحاجة لمن يرعاه وكل هذا شىء جميل جدا لكن ربما لو لم تنتبه المرأة لقادها هذا الحرص لتتخطى الضوء الاحمر فى دائرة الرجل فهو يحب من يهتم به لا من ينصحه هو يحب من يقلق عليه لكنه ايضا يحب ممن يقلق عليه ان يثق بانه هو وحده قادر على تخطى المشكلة.

وصور الاختلاف بين الرجل والمرأة كثيرة والكلام عنها يطول اردنا المشاركة بها لعلها ان تكون خطوة ومساهمة لمحاولة فهم كل واحد منا.. وفى الختام يبقى الرجل ككيان عقلى وفكرى عملى يبحث عن التميز الوظيفى واثبات وجوده بنفسه.. وتبقى المرأة ككيان عاطفى خيالى تعشق التواصل الاجتماعى والتعاطف والاهتمام وهذا لا ينفى انها تتمتع بعقل وفكر وتميز فى عملها.

E.MAIL: GAZALI-WF@HOTMAIL.COM

معرض الفنانة سامية فوزى

تحت عنوان التصميم والتقنية أقامت الفنانة سامية فوزى المدرس بالمعهد العالى للفنون التطبيقية بالتجمع الخامس معرضها الفنى الأول فى أعمال التصوير والتصميمات بتقنيات وخامات متنوعة كالزجاج والسيراميك والباستيل والأكلريلك والفسيفساء المستوحاه من عالم الطبيعة وعالم الحضارات . وافتتح المعرض بمتحف عفت ناجى وسعد الخادم بسراى القبة الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والدكتور شوقى معروف رئيس الإدارة المركزية للمتاحف والمعارض وبحضور عدد من الفنانين والجمهور.. وتقول الدكتورة سامية فوزى أن المعرض يتضمن مجموعة أعمال فنية مختلفة فى التناول التشكيلى والمعالجات اللونية لذلك جاءت تسمية المعرض «التصميم والتقنية» ليعبر عن الاختلاف فى الشكل أو فى التكوين.



■ الزميل فهمى مرسى وفرحة العمر مع العروسين

أفـراح أخبـار اليـوم

احتفل الزميل فهمى مرسى نائب المدير العام وعضو مجلس إدارة مؤسسة أخبار اليوم بحفل زفاف نجلته الدكتورة رانيا على د. فاضل محمد مصطفى.. وقد أقيم الحفل فى أجواء عائلية وأسرية بدار المدرعات وسط زملاء الحاج فهمى من اصدارات المؤسسة وزملاء العروسين من الدكاترة وأخوال العروس وأعمامها وأصدقاء المهندس محمد مصطفى والد العريس فى جو من البهجة والمرح وألف مبروك للعروسين وأسرة أخبار اليوم تهنىء الزميل فهمى مرسى بفرحة العمر.



■ العروسان رانيا وفاضل

نادية عبداللطيف مستشارا إعلامياً للخدمات الجوية

أصدر المهندس حسين مسعود رئيس الشركة القابضة لمصر للطيران قرارا بنقل نادية عبداللطيف للعمل كمستشار اعلامى لشركة مصر للطيران للخدمات الجوية، وذلك لتفعيل وتطوير الجانب التسويقى لمشروعات الخدمات الجوية والتى تمر بمرحلة تطوير شاملة لجميع أنشطتها، حيث ان الخطة القادمة لمصر للطيران هى تفعيل دور التسويق والذى يعد احد أعمدته الرئيسية هو الدعاية والاعلان. وتأمل نادية عبداللطيف مواصلة خطة التطوير التى تتبناها مصر للطيران. وعن أحدث الأنشطة التى تقدمها شركة الخدمات هى إقامة ليال رمضانية لأول مرة للشركات التابعة لمصر للطيران والتى كانت تقام قبل ذلك فى الفنادق الكبرى وذلك استغلالا لامكانات الشركة والقاعات الحديثة التى تمتلكها.

■ نادية عبداللطيف

عمرو دياب بعشرة جنيهات فى مارينا

استحق حفل عمرو دياب لقب «أقوى حفلات صيف ٢٠١٠» من حيث اعداد الشباب والفتيات الذين توافدوا على الحفل من الساعة السادسة وسمح لهم بالدخول، ليستمر توافد ١٠ آلاف شخص من مختلف الجنسيات العربية والأجنبية حتى الواحدة من صباح اليوم التالى.

بدأ الحفل فى الثانية عشرة ليلا واستمر حتى الثالثة فجرا، وتنوعت الأغانى التى قدمها دياب فى الحفل ما بين القديم والحديث حيث قدم أحدث أغانيه «اصلها بتفرق» وأغنية رصيف نمرة ٥ وغنى بعدها الهضبة كما يحب عشاقه ان ينادوه، «نندم ع العشرة الغالية» «تملى معاك» «نور العين»، الفراق ده نار، واستمرت الوصلة الأولى لأكثر من ساعتين، كما أصر «الهضبة» على مصافحة شاب حاول الصعود على خشبة المسرح لتحيته بعد ان منعه الحرس الشخصى، واعطاه الساعة الخاصة به عندما طلب منه الشاب تذكارا، وأعلن عمرو دياب خلال الحفل أن ألبومه الجديد من المقرر طرحه فى عيد الأضحى المقبل، مشيرا إلى ان الألبوم سيضم أغنية من ألحان أحد المشاركين فى أكاديميته لاكتشاف المواهب، كما سيضم أغنية من ألحانه.

وشهد الحفل صعود ما يقرب من عشرة من معجبى عمرو دياب على خشبة المسرح كما شاهد حضور الملحن عمرو طنطاوى، وحارس مرمى المنتخب المصرى لكرة القدم عصام الحضرى، والمطرب والملحن حسام حبيب.

وفى ختام الحفل قام عمرو بدندنة أغنية نادرة له مع الجمهور وهى أغنية «بتغنى لمين يا حمام» من ألبوم «غنى من قلبك»، وهى من أول أغانى عمرو دياب، وكان اللافت للنظر فى الحفل هو انتشار التذاكر فئة العشرة جنيهات بين الحضور والذى أكد بعضهم انهم قاموا بشرائها من الاكشاك بمائة وخمسين جنيها.



■ جمهور غفير فى حفل عمرو دياب



■ الهضبة يشدو باحدث أغانيه فى مارينا



■ السفير المصرى فى تونس احمد اسماعيل وزوجته يستقبلون الضيوف

سفارتنا فى تونس تحتفل بذكرى يوليو

أقام احمد اسماعيل سفير مصر فى تونس وحرمه إحتفالا بمنزله بقرطاج بذكرى ثورة ٢٣ يوليو وحضره اعضاء السلك الدبلوماسى العربى والاوروبى ومسئولون تونسيون رفيعو المستوى.

حضر الاحتفال ايضا جميع اعضاء السفارة المصرية فى تونس وعدد من افراد الجالية المصرية والجاليات العربية وبعض الشخصيات العامة التونسية.

أمنيـات المـرأة

عقدت أمانة المرأة بالقاهرة برئاسة الدكتورة محبات أبوعميرة أجتماعا تنظيميا لامينات المرأة بالاقسام والوحدات بالعاصمة لمناقشة جدول الاعمال المتضمن تفعيل دور المرأة فى تنمية ثقافة القراءة للجميع من خلال توعية السيدات باماكن المكتبات فى القاهرة.. ودعت الدكتورة محبات القيادات النسائية بضرورة ان يتم نشر التوعية داخل امانات المرأة بالاقسام بأن تقدم الامهات لاطفالهن «كتابا جميلا» .. شهد الاجتماع الدكتور محمد الغمراوى الذى اشاد بمهرجان القراءة للجميع الذى أسسته سيدة مصر الاولى سوزان مبارك وخاصة مكتبة الاسرة ودعا أمينات المرأة إلى مشاركة امناء الشباب والاعلام فى اختيار اكثر المكتبات جذبا للقارىء.. وتناولت الاجندة رؤية امانة المرأة فى القضايا العامة والسياسات للبرنامج الانتخابى لمجلس الشعب خلال الخمس سنوات القادمة وذلك على ضوء توجيهات الوزيرة عائشة عبدالهادى.



■ د. محبات أبوعميرة

حفل زواج نهلة وشريف

جمع الحب شمل وزارة الخارجية والبنك المركزى بعد أن رحب ابراهيم مصطفى وزوجته نعمات مدنى بوزارة الخارجية بزواج ابنهم شريف المحاسب بشركة رايه من نهلة ابنة خالة سامى محمد مدنى بالبنك المركزى.. تحول حفل الزفاف الذى اقيم بدار المدفعية لحفل سياسى واقتصادى امتد حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالى.. لينطلق بعدها العروسان إلى رحلة شهر العسل بين منتجعات شرم الشيخ.. وقد حضر الحفل لفيف من رجال الفكر والاعلام و أصدقائهم من وزارة الخارجية ومن البنك المركزى والعديد من اصدقاء نهلة وشريف.





■ العريس شريف إبراهيم مصطفى وعروسته نهله سامى مع والديهما

شيماء وبسام فى القفص الذهبى

بعد أن قبضت شيماء عبدالكريم محمد على قلب الزميل بسام عادل شديد الصحفى بأخبار الرياضة وحبسته فى قفص الزوجية استغلت فرصة طيبة قلبه وطارا معاً لقضاء شهر العسل فى تركيا.. ألف مبروك لشيماء وبسام.

مبروك الزفاف



وسط فرحة الأهل والأصدقاء احتفل احمد جمال بزفافه على إيمان رمضان مع أطيب التمنيات بحياه سعيدة

CMYK

المحمول أساسى لطنين الأذن

هناك ارتباط بين الاستخدام المنتظم للموبايل لأربع سنوات على الأقل، وبين مخاطر الإصابة المزمنة باضطراب طنين الأذن.. هو ما توصل اليه باحثون فى النمسا من خلال متابعة حالات ١٠٠ مريض بحاجة للعلاج من اضطراب طنين الأذن المزمن والمتواصل معهم لأكثر من ثلاثة أشهر، بحالات ١٠٠ شخص آخرين بدون هذا الاضطراب، وتمت متابعتهم لمدة سنة. وتوصلت الدراسة الى ان هناك طنين الأذن لدى أكثر من ربع المرضى (حوالى ٢٩ ٪) مصحوبا بالدوار. الذين يستخدمون المحمول لأكثر من ١٠ دقائق يوميا فى المتوسط كانوا أكثر تعرضا بنسبة ٧١٪ للإصابة بطنين الأذن. أما المرضى الذين استخدموا المحمول لمدة أربع سنوات ونصف سنة فكان احتمال إصابتهم بطنين الأذن مضاعفا

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer Go

موقع "سكر" الإلكترونى أول نادى للتسويق

www. sokar.com

شبكات

احذروا فيروسات الموبايلات

●● قامت مؤسسة Look Out المتخصصة فى أمن المعلومات بفحص ٣٠٠ ألف برمجية تستخدمها الهواتف الذكية، وتوصلت الى ان بعضها تصل الى معلومات أبعد مما يتصور المستخدم..

●● اعلنت مؤسسة F-Secure المتخصصة بأمن المعلومات قد أعلنت فى إحصائية خاصة بها أن عدد الفيروسات التى تهاجم الهواتف الذكية لا يتجاوز ٥٠٠ بينما هناك ما لا يقل عن ٤٠ مليونا تستهدف أجهزة الكومبيوتر..

سيمنز تحارب مجاعات المياه

بما ان هناك معارك طاحنة ومجاعات خلال الفترة القادمة على المياه قررت سيمنز التركيز على خفض تكاليف معالجة المياه وذلك عن طريق ثلاثة محاور: أولاً، تقليل المساحات المستخدمة فى المحطات بتطبيق أحدث الطرق والوسائل والتكنولوجيا المتميزة لتقليل حجم المعدات والأجهزة المستخدمة؛ ثانياً: ترشيد استهلاك الطاقة عن طريق استخدام معدات وأجهزة موفرة للطاقة وصديقة للبيئة؛ ثالثاً، استخدام تقنيات حديثة لضمان سهولة وقلة تكاليف الصيانة والتشغيل..وهو ما اكد عليه، المهندس شريف هنرى - المدير التنفيذى للصناعة وتكنولوجيا المياه . وقد تم تركيب وتجهيز ما يزيد على ٢٠٠ ألف محطة معالجة مياه فى جميع أنحاء العالم. وسيتم ايضا تدوير مياه الصرف وإعادة استخدامها فى الرى وبعض التطبيقات الصناعية عن طريق استخدام تكنولوجيا الأغشية فسيمنز تعالج يومياً أكثر من ١,٤ مليار جالون من المياه لإعادة استخدامها فى استصلاح الأراضى.

عالم مغير

●● "إتش. إل- ٥٣٠٠" HL-5300 طباعة من برازر جلف للشركات الصغيرة والمتوسطة، والتى تم تصميمها لتخفيض تكاليف الطباعة واستخدام الطاقة والاستفادة من أدوات إدارة الطباعة لزيادة تخفيض التكاليف.

●● HD-SDT750.. كاميرا تصوير افلام فيديو ثلاثية الابعاد من باناسونيك .. ستتوافر فى الاسواق بداية من شهر أكتوبر القادم و بسعر ١٤٠٠$ ..يمكن تصوير الفيديو بدقة ١٠٨٠ p.

●● أطلقت أبل تحديثات منها اضافة معالجات جديدة لتصبح أقل الخيارات المتاحة بمعالج Core i3 معالجات رسوميات جديدة مستقلة ATI Radeon HD ومنفذ لبطاقات الذاكرة SD.أقل الأجهزة المتاحة تبدأ بسعر ١١٩٩$ بمعالج Core i3 وبطاقة رسوميات ATI Radeon HD 4670قرص صلب بسعة ٥٠٠ جيجا بايت وذاكرة ٤ GB RAMفيما تنتهى الخيارات المتاحة بجهاز آى ماك بقياس ٢٧ إنش وبسعر يبدأ من ١٩٩٩$ ..

●● «كيندل» .. قارئ اليكترونى بذاكرة داخلية ٤ GBيبدأ سعره من ١٣٩$ للنسخة المزودة بال WiFiفقط و ١٨٩$ للنسخة المزودة باتصال G٣ لتحميل الكتب فى أى مكان حول العالم.. ومن ناحية اخرى، اعلنت "شارب" اليابانية أنها تخطط لتطوير قارىء كتب إلكترونية يسمح للمستخدمين باستعراض المحتوى المرئى والمسموع بنفس طريقة عمل حاسب "آى باد" اللوحى من شركة "أبل" الأمريكية.

●● طرحت شركة سونى للالكترونيات شاشة ثلاثية الأبعاد من دون نظارات.

موبايلات

●● "شامب جى تى- سى ٣٠٠ ". .. من سامسونج ..شاشته ٢,٤ بوصة .. به كاميرا بقياس ١,٣ ميجابكسل.بطاريته تمتد لساعات طويلة لتمكن المستخدم من استماع الموسيقى ويتوافر الموبايل بسماعة بلوتوث، كارت ذاكرة بسعة تصل إلى ٨ جيجابايت، إلى جانب سماعة رأس بقياس ٣,٥ مم ومحول.

●● n8 من نوكيا .. به كاميرا ١٢ ميجابيكسل وعدسة من طراز كارل زايس وفلاش من نوع زينون xenon. ومنفذ HDMI لتمكين المستخدمين من عرض مقاطع الفيديو والموسيقى على أجهزة التلفاز وأجهزة العرض المتوافقة.. به خدمة WebTV عند الطلب..به ذاكرة داخلية ١٦ جيجا بايت.

●● بدأ توزيع ال iPhone4 فى ١٧ دولة غير الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا والمملكة المتحدة واليابان منذ الامس ..

الألعاب الإليكترونية..فى ملعب مصر

بلغت مبيعات الالعاب الاليكترونية ٤٥ مليار دولار هذا العام .. والذكور هم اكثر فئة مستهدفة .. هذا ما اكد عليه المهندس علاء العجماوى رئيس اتحاد منتجى البرمجيات التعليمية والتجارية .. مشيرا الى ان مصر من الممكن ان تكون "لاعبا" جديدا فى صناعة الألعاب الإلكترونية ، وذلك من خلال إستراتيجية تتمثل فى تشجيع احتضان الأفكار الجيدة والخلاقة فى مجال الألعاب البسيطة Casual Games كمرحلة أولى (٣ سنوات)، ثم احتضان الأفكار الجيدة فى مجال الألعاب الإلكترونية الشديدة التعقيد NextGen Games فى المرحلة التالية (٥-٧ سنوات). ويتم اختيار الأفكار التى يتم احتضانها طبقاً لمعايير واضحة وبناء على مدى إبداعها، وأن تكون تلك الأفكار مصحوبة بخطط تنفيذ ونماذج عمل قابلة للتطبيق، وتدريب الشركات المصرية على أحدث وأفضل طرق وآليات إنتاج الألعاب الإلكترونية، وتقديم برامج تنمية مؤسسية مدروسة وموجهه إلى الشركات العاملة فى مجال الألعاب الإلكترونية لرفع كفاءة تلك الشركات ومنسوبيها لزيادة القدرة التنافسية لهم ، وعمل حملات تسويقية مكثفة لصناعة الألعاب الإلكترونية المصرية من خلال التواجد فى المحافل الدولية والمعارض والمؤتمرات المتخصصة لوضع مصر على خريطة "اللعبة"!!! خاصة وان هذا المجال ساعد فى توظيف حوالى ٨٠ ألفا. شخص على مستوى ٣١ ولاية وبمتوسط دخل سنوى يقارب ١٠٠ ألف دولار.

.com

●● أعلنت "برازر جلف" Brother Gulf عن تعيينها شركة "سمارت تكنولوجى" (Smart Technology) موزعاً جديداً لمجموعتها الكاملة من حلول ومنتجات الطباعة فى مصر.

●● انخفضت نتائج اعمال اريكسون خلال الربع الثانى لعام ٢٠١٠ أظهرت انخفاض مبيعاتها فى منطقة الشرق الأوسط بنسبة ٢٠٪ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى ٢٠٠٩.

●● تتوقع سامسونج تحقيق حجم مبيعات أفضل خلال ٢٠١٠، ليتخطى النمو نسبة ٧٠٪. وتسير هذه النتائج فى إطار إستراتيجية الشركة الأم فى كوريا لمضاعفة الحصة السوقية لسوق الموبايلات المصرى بنهاية ٢٠١٠.

●● بلغت الإيرادات الكلية خلال الربع الثانى من العام ٢٠١٠ لشركة SAP نحو ٢,٨٩ مليار يورو ..

●● أعلنت شركة «ديزنى» الأمريكية شراء «بلايدوم» المتخصصة فى ألعاب الإنترنت والشبكات الاجتماعية مقابل ٧٦٣ مليون دولار فى عملية لتعزيز تواجدها فى face-book و myspace..

●● اصدرت (نينتندو) من هذا الشهر ١٢ لعبة الكترونية جديدة تبرز من ضمنها Party لجهاز تشغيل الألعاب التفاعلى Wii..

جديد×جديد

هل سيختفى الطبيب الجراح بعد ان قام فريق علمى امريكى من جامعة ديوك بكارولينا الشمالية بابتكار روبوت يقوم بعمليات جراحية بمفرده.. والطريف فى الامر ، انه سيتمكن مستقبلاً من تحديد مكان الخلايا المريضة، والعمل على الأعضاء البشرية وأخذ عينات من المرضى من دون تدخل أو مساعدة من الطبيب الجراح.. وسيعتمد على تقنية مسح الجلد بواسطة الموجات فوق الصوتية، المرتبطة بنظام ذكاء اصطناعى متطور نجح فى تحديد الخلايا المراد استئصالها على حيوانات التجارب بنسبة ٩٣٪.

الفيس بوك فى رمضان

يهل رمضان علينا هذا الاسبوع .. وبهذه المناسبة نشط افراد الفيس بوك وقرروا محاربة هوجة المسلسلات التى جاءت هذا العام لتعطلنا عن القيام بفروض رمضان .. ومن بين هذه المجموعات :- "مش هتفرج على مسلسلات رمضان".وعبر الأعضاء والمشاركون فى الصفحة عن استيائهم من فكرة أن يكون شهر رمضان شهراً لمشاهدة المسلسلات باعتباره موسما للعبادة والتقرب إلى الله، وقال المشاركون إن مشاهدة التليفزيون ليست فقط مضيعة للوقت إنما أيضا تفسد ثواب صيامهم.. وجروب " لا تفسد رمضانك "، وهى مجموعة مستقاة اسمها من حملة دينية يقودها الداعية الاسلامى مصطفى حسنى ، يهدف من خلالها إلى إرساء بعض الدعائم المتعلقة بسلوك المسلم فى رمضان ، فهو يعلمنا الأشياء التى تفسد علينا رمضان وتضيع علينا السعادة بالعبادة ، حتى نبتعد عنها ، ليكون شهر طاعة ومغفرة للمسلمين أجمعين.ويبلغ عدد المشاركين فى هذه المجموعة من رواد موقع " الفيس بوك " ما يقرب من ٤٤٧ مشاركا، أما النميمة فكان لها نصيب لابأس به فى حملة " لا تفسد رمضانك "، حيث دعت الحملة الى تجنب هذا السلوك المشين الذى يرتكب فيه الفرد ذنوبا لا حصر لها.. وجروب " أحسن القصص " يتم من خلالها نشر قصص الأنبياء عليهم السلام حسب التسلسل الزمنى للأنبياء،وأيضا قصص القرآن ويبلغ عدد المنضمين لهذا " الجروب" ما يقرب من ٤١٣٩ مشاركا، ومن الجروبات المثيرة للجدل "صائم لرمضان، مفطر فى رمضان، كلنا مغاربة".وفيها يتم مناقشة الشرع فى الأفطار العلنى فى الشهر الكريم من حرمانيته ..وقد نفى القائمون على المبادرة أى دعوة من طرفهم للتخلى عن أى عقيدة، أو اعتناق دين جديد، ويعتبرون أن الحل هو الحرية للجميع، على حد قولهم.

●● N150 و R540 و R580 من سامسونج تحتوى على بطارية تعمل لساعات طويلة، كما أنها تتميز بسرعة التحميل، وقدرتها على تبادل خدمات الوسائط المتعددة مع كافة أجهزة سامسونج الالكترونية وهى صديقة للبيئة كما أنها مطابقة للمواصفات العالمية. وأصبحت تحمل شعار ENER-GY STAR.

●● "تاج توب".. هو أول جهاز كمبيوتر عربى أردنى محمول.. بالاتفاق بين مايكروسوفت ومؤسسة طلال ابو غزالة الاردنية.. سيطرح قريبا فى الاسواق.

المرأة..إلكترونية درجة أولى

النساء هن محور أساسى للثورة الرقمية، وهن مستكشفات للإنترنت وأكثر انخراطا من نظرائهن الرجال، والمحرك الأساسى لحركة الشراء عبر الشبكة.. هذا ما اكدته شركة كومسكور من خلال تقرير :- "المرأة على الإنترنت: كيف تشكل النساء الشبكة،" .. موضحة انهن يستخدمن المواقع الاجتماعية على شبكة الإنترنت أكثر من الرجال، ويمضين وقتا أطول فيها بنحو ٣٠ ٪ أكثر من الرجال.. حيث تمضين نحو ٢٤,٨ ساعة، مقابل ٢٢,٩ ساعة للرجال فى الشهر .. و٥٦ ٪ من النساء البالغات يقلن إنهن يستخدمن الانترنت للبقاء على اتصال مع الناس، فى مقابل ٤٦ ٪ من الرجال البالغين للغرض ذاته" وهو ما يبرز مستويات أعلى من النشاط فى الفئات الاجتماعية عند المرأة.

ألعاب FarmVille تلهى عن العمل

وجدت الدراسة التى أجرتها وحدة الاستقصاء الأمنى التابعة لسيسكو أن ٧٪ من المستخدمين ضمن عينة عالمية والذين يدخلون إلى موقع Facebook يقضون ما معدله ٦٨ دقيقة يومياً على اللعبة التفاعلية الشهيرة FarmVille التى يوفرها الموقع. وجاءت لعبة Mafia Wars فى المركز الثانى ضمن الألعاب الأكثر انتشاراً بنسبة ٥٪ من المستخدمين يقضون ما يصل إلى ٥٢ دقيقة يومياً عليها، فيما بلغت نسبة المستخدمين الذين يفضلون لعبة Café World ٤٪ يقضون فى لعبها ٣٦ دقيقة يومياً. على الرغم من أن نقص الإنتاجية لا تشكل تهديداً أمنياً، إلا أن الرأى السائد يشير إلى أن مجرمى الإنترنت يطورون طرقاً لإرسال برمجيات خبيثة عبر مثل هذه الألعاب.

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

أجازة

الكلمات الافقية

١-٢- قول ماثور عن الام للشاعر الراحل حافظ ابراهيم
٣- ومض - ملياردير روسى مالك نادى تشيلسى
٤- آلة موسيقية (معكوسة) - ينظم (معكوسة)- سورة قرانية - فات
٥- من الامراض - يعشقه (معكوسة) - للاستفهام (معكوسة)- قط - للنفى
٦- غزال - نادى القرن الافريقى - جمع محبس
٧- كحل (معكوسة)- جمع المجنون - حرف ابجدى (معكوسة)
٨- لفظ تليفونى (معكوسة)- عاصمة تايلاند - من الفواكه - كافر
٩- اكبلها - شتم - حرف ابجدى
١٠- غنائم (معكوسة)- الحمد
١١ - ادوس بالسيارة - عاصمة افريقية (معكوسة)
١٢ - جمع اسرة (معكوسة) - متشابهان - غضب واغتاظ - للندبة
١٣ - عاصمة عربية (معكوسة)- مواطن دولة عاصمتها تيرانا - نعلو ونرتفع
١٤ - الـ.... من اسماء الله الحسنى - سورة قرانية (معكوسة) - عاصمتها تبليسى - شدة (معكوسة)
١٥ - مشى - المنسوبة للعمل (معكوسة)- يقل حجمه
١٦- اخت الرسول الكريم محمد (ص) فى الرضاعة (معكوسة) - وعل - خاف - عشق
١٧ - متشابهة - وزارة مصرية - حى بالقاهرة (معكوسة)
- صاحب نوادر - رجل دين مسيحى - مفرد جروح - حرف اجنبى (معكوسة) - الحيوان الضخم
١٩- حرف موسيقى - عاصمتها سول - متشابهة
٢٠- البنتاجون

الكلمات الرأسية :

١- نظرية شهيرة للعالم الراحل تشارلز داروين- صغير الكلب
٢- جمع عمل - المعركة التى استشهد فيها اولاد الخنساء الاربعة - النطاق
٣- حكمة وقول ماثور (معكوسة)
٤- امر منكر - بئر واسعة (معكوسة) - لوث - الكرى (مبعثرة) - خلاف فر
٥- مقياس للطول - ضمير - بواسطتها - جميع - نثر - صلابة
٦- الرسم على الجسد (معكوسة)- متشابهة - حانوت - خلاف استقبال (معكوسة)
٧- مساندة - نلعب (معكوسة)- اميون - يخصنى (معكوسة)
٨- الة موسيقية شعبية - للاستفهام (معكوسة) - حرف جر - اتقن
٩- عاصمة شيلى - سورة قرانية
١٠- طاهر (مبعثرة) - ادار فى الفم - من اسماء الله الحسنى (معكوسة)
١١- دولة افريقية (معكوسة)- ابن البقرة (معكوسة)- رفع صوته (معكوسة)
١٢- تجدها فى بذور - شهر قبطى (معكوسة) - سائل تفرزه الكليتان - موحد القطرين
١٣- متشابهة - يخصنا - اشاهدة - فسر
١٤- دار اللهو - خلاف انس (معكوسة)- عاصمة نيجيريا (معكوسة)
١٥- تجدها فى عرباوى - مدينة مغربية - من الانبياء - قمح - يم
١٦- ولد الفيل - جمع (معكوسة) - سارع - للتفسير - بارع
١٧- ممثل عربى كبير - عاصمة اوروبية - نقول لا اله الا الله
١٨- ثلث ستات - متشابهان - كلم سرا (معكوسة) - عاصمة ايسلندا
١٩- متاعب (معكوسة) - رئيس امريكا - متشابهة
٢٠- هامه - عاصمتها بيونج يانج

تسالى

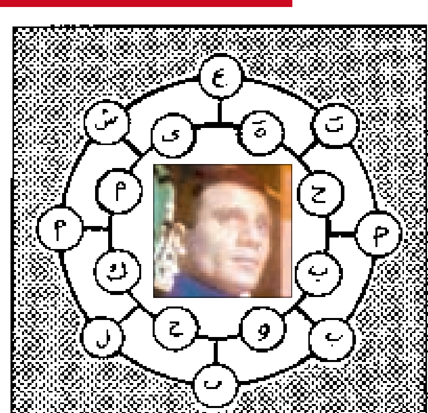
● إعداد : إبراهيم مرزوق

السودوكو

				3		5		
	1	7			4			
					9			8
3					6		8	
		6				9		
	2		1					7
5			3					
			7			6	4	
		8		9				

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

عملان لفنان

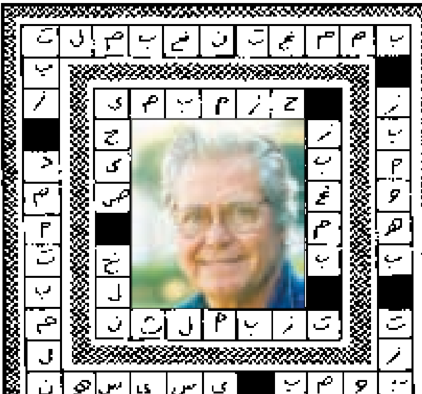


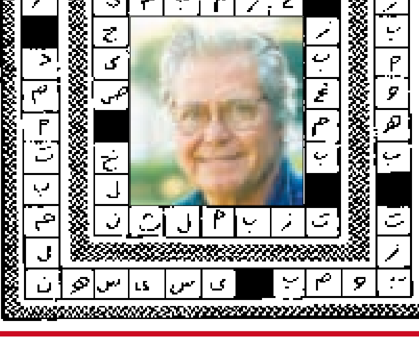
■ ابدأ بأحد حروف الدائرة الخارجية ثم بقية الحروف وانتقل إلى الدائرة الداخلية لتعرف اسم عملين للفنان عبدالحليم حافظ.. مع العلم أن حرف الواو يصل بين اسم العملين..

«الاجابة الصحيحة»

١- يوهان مندل مكتشف قوانين علم الوراثة هو:
«أ» أمريكى
«ب» كندى
«ج» نمساوى
٢- أول دولة زرعت الطماطم هى:
«أ» إيطاليا
«ب» المكسيك
«ج» مصر
٣- الكائنات الدقيقة التى لا ترى بالمجهر العادى وتنفذ من الراشحات البكتيرية وتسبب بعض الأمراض هى:
«أ» الفيروسات
«ب» الجراثيم
«ج» البكتيريا الخبيثة
٤- أول دولة عرفت لعبة البلياردو هى:
«أ» النمسا
«ب» الصين
«ج» الهند

استبدال الحروف





■ استبدل كل حرف بالحرف الذى يسبقه فى الحروف الابجدية.. فسوف تحصل على أسماء بعض الأعمال الفنية فى المربعين الكبير والصغير لحسين فهمى.. فما هى؟! مع ملاحظة ان حرف الألف بسبقه حرف الياء.

سيلوويت

■ اسم نجم كوميدى من ٨ حروف.. إذا جمعنا الحرفين ٥، ٦ نحصل على اسم احد الوالدين.. وإذا جمعنا الحروف ١، ٤، ٦ نحصل على اسم ما يرمز للدولة.. فما اسم هذا النجم؟!

حرف واحد

■ كل خط أفقى يحمل ٨ حروف.. فإذا قمت بشطب الحروف المكررة.. سيتبقى حرف واحد غير مكرر.. بقراءة الحروف غير المكررة رأسيا سوف تحصل على اسم أغنية للمطربة روبى.. فما اسم الأغنية؟




ردود سريعة

أ.أ شبرا:
القرارات الحاسمة فى الحياة لا تأتى من فراغ.. لكنها تحتاج الى دراسة وتأن.. لأن الشعور بالندم.. أقسى من أى ظروف صعبة.

هـ.ع القاهرة:
اعتقد ان فى كل العلاقات التى دخلت فيها لم تكن جادا على الاطلاق.. كن جاداً فى علاقاتك أولاً ثم احكم على النساء.

ت.ن الإسكندرية:
التشاحن بين الزوجة والأم مشكلة متكررة فى بابى.. كلمة واحدة.. الأم كنز لا يعوض.

ش.ك الجيزة:
الحب والتضحية وجهان لعملة واحدة.. لكن قبل ان تضحى يجب ان تتيقنى ان كان يستحق أم لا؟

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●



تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

لماذا تسير الأمور فى عكس اتجاهاتها؟ ولماذا يوجد هناك حب دون ارتباط، وارتباط دون حب؟ وهل هذه قاعدة أم أننى حالة نادرة؟ دعينى أحكى قصتى التى سارت كما يلى..

حبيبى.. وخطيبى!

أنا فتاة عمرى ٢١ عاماً رأيت فى حياتى - رغم خبرتى القليلة - مواقف تثبت لى ان الحب والارتباط ليس بينهما علاقة دائماً، وأن ليس كل المتحابين ارتبطوا فعلياً، ولا كل المرتبطين يحب بعضهم بعضاً.

لكن دعينا من الكلام المرسل، واسمحى لى أن أتحدث عن نفسى وتجربتى الشخصية، فأنا أحببت شخصاً من طرف واحد.. كان قريباً لى، لكنه لم يشعر يومياً بحبى له، ولا ألومه على ذلك لأن حبى له كان خفياً لم أعلنه لأحد، وقد شق طريقه فى حياته مع انسانة أخرى تقدم لخطبتها.. لا أعلم إذا كان يحبها أم لا، لكنى سجلت المثال الأول للحب دون ارتباط، وكنت أنا شخصياً طرفا به.

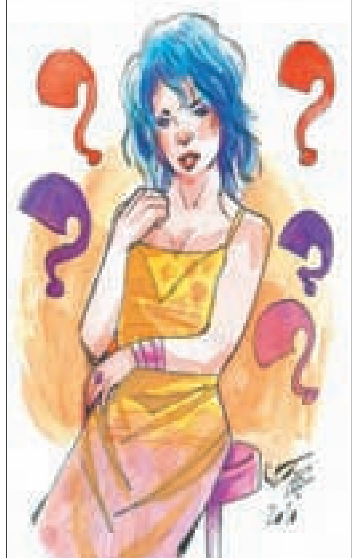
التجربة الثانية: التى أنا أيضاً طرف بها، تتعلق بى الآن، فأنا مخطوبة لشاب طيب للغاية، يحبنى كثيراً ويخشى علىّ بشكل يسعدنى شخصياً، ولا يحتمل علىّ كلمة سيئة، لكن - حقيقة سيدتى - أنا لا أعرف إن كنت أحبه أم لا!.

مشاعرى باردة تجاهه لا هى إيجابية ولا سلبية، ولا أعرف إذا كنت أحبه كحبيب أم كأخ وأب حنون علىّ يلبى كل طلباتى ويعاملنى بشكل أفضل مما أتمنى، وأى فتاة أخرى فى مكانى كانت ستهيم به حباً.. أنا متأكدة من ذلك، فماذا تريد أكثر من الحنان والحب من شريك حياتها لكى تبادله المشاعر ذاتها؟ لا شىء!.

أنا أشعر بذنب كبير تجاه خطيبى.. لتسمعى منى هذه الجملة ولتصدقيها أو لا تصدقيها: أنا أتمنى أن أحبه، رداً لجزء مما يعطينى إياه، فأنا لست قاسية ولا ناكرة للجميل.. فعلاً سيدتى أريد أن أحبه ولا أستطيع.

هل أصبحت عاجزة عن الحب؟ أم أن الاختيار فى الحب صعب؟ هل يمكننا ان نتحكم فى خفقات قلوبنا، وتوجيه بوصلتها نحو أشخاص نريد أن نحبهم فنحبهم؟ هل هذا وارد ومعقول فى عالم العواطف؟ ساعدينى فى إجابة هذه التساؤلات، لعلى استريح وأريح خطيبى، ويتحول إلى حبيبى!.

الباحثة عن الحب «س»



الكاتبة:

أثارت تساؤلاتك تفكيرى، فهى بالفعل تساؤلات جديرة بالتأمل لأن الحياة مليئة بالمتناقضات، وتجارب البشر تعلمنا الكثير وتضيف الى خبراتنا الغريب والعجيب. وهذا الرصيد الانسانى ربما يكون احد فوائد هذه الصفحة، حيث التقى من خلالها بتجارب الآخرين، ونلتقى جميعاً مع مشاكل غيرنا، ونعرف عن الدنيا أكثر وأكثر.

أعود الى اسئلتك وأقول: معك حق، فليس كل المحبين تنتهى قصص حبهم بالزواج، وليس كل المتزوجين بنوا عشهم على اغصان الحب. فالحياة - خاصة هذه الأيام - اصبحت أكثر عقلانية واقل رومانسية والمشاعر جعلت من الناس نسخاً متقاربة، تفكر بطريقة عملية اتوماتيكية وتهتم بالشكل والمادة أكثر من اهتمامها بالجوهر والروح لكن ماذا نقول هذا هو زماننا!.

أما بالنسبة لموضوعك الذى يؤرق تفكيرك فأنا أعتقد أنك ترتاحين لهذا الخطيب لكنك ربما تبحثين عنده عن صورة الحبيب الذى تحلمين به، والقادر على ان يشعل شرارة مشاعرك ويؤججها لتعيش مشاعر الحب، والانتظار، واللهفة والشوق، خفقات القلب انتظاراً لموعد أو مكالمة.

لكنك يا عزيزتى جربت تلك المشاعر من قبل، وادركت انها ليست بالضرورة دليلاً على حب رصين، يدوم، ويبنى، ويستمر، فالحبيب الذى كان، والذى عشت معه تلك المشاعر عندما فكر فى الزواج اقدم على تلك الخطوة بعقله، وطبقاً لحسابات وتوازنات يتطلبها مثل هذا القرار المصيرى فى حياة كل انسان.

أنا لا أريد أن أحبطك، لكنى اود ان تصلى الى قرار اكثر نضجاً فيما يتعلق بالارتباط بالزواج فهى شركة لها عناصر كثيرة منها التفاهم الفكرى، الانسجام النفسى والروحانى، التقارب المادى والاجتماعى.

كل هذه العناصر تساعد فى بناء شركة ناجحة، ممتدة، لها فروع وابناء وبناء وأحلام جميلة واردة.

وأنا ألمس من خلال سطورك ان علاقتك بخطيبك جيدة، فهو حنون، ويحبك، وهذا شىء مهم جداً فى نجاح العلاقة الزوجية.. الباقى ان تفتحى قلبك وعقلك معاً، وتتقبلى هذا الزوج بنضج وفهم وحب.

الواقعية بالمناسبة ليست نقيضاً للرومانسية.. انها - فقط - تجعل منها حلماً قابلاً للتحقيق.. جربى ولن تندمى..!.



أجمل ما فى الحياة هى تلك المعركة المستمرة على امتداد العمر بين إرادة الإنسان.. ومفاجآت القدر!

مشكلتى غريبة سيدتى، ربما يمنعنى من البوح بها الحرج، أو الكبرياء.. لا أريد أن أبدو ضعيفة منهزمة أمام أحد، لكننى قررت أن أشكو علىّ أجد الرد المناسب.. وهكذا تبدأ القصة..



أنوثتى المفقودة!

أنا فتاة فى العشرين من عمرى، مشكلتى ببساطة تتمثل فى أننى أمتلك جسد رجل!

نعم.. جسدى مفتول العضلات كثير الشعر، لا تكادى تلاحظين به أية تفاصيل أنثوية، فقد تأخر تشكله إلى الهيئة النسائية كثيرا، كما أن نضجى الجنسى يعانى اضطرابا شديدا بسبب خلل هرمونى.. زرت أطباء كثرا، لكن العلاج يحتاج لسنوات قبل أن يظهر تأثيره.

بطريقة ما قادنى هذا إلى الفشل فى دراستى، فأنا لا أجرؤ على الحلم بعمل فى مكان متميز حتى لو كانت إمكاناتى العقلية تسمح بذلك، وطبعا لا يمكن أن احظى بالزوج الذى تحلم به كل الفتيات.. أشعر - سيدتى- أننى شجرة خبيثة يحسن اجتثاثها.

وصلت إلى أقصى حد من حدود الاحباط واليأس، فجسدى ثقيل علىّ.. يمثل لى أغلالا وأشواكا.. أريد أن أتخلص منه.. كيف؟ لا أعرف!

سيدتى.. أظن أنك تتخيلين كم هو قاس ذلك الشعور، كيف أقوى فى يوم من الأيام أن أشارك رجلا الفراش، أنا التى أخجل من التعرى أمام نفسى!

ورغم ذلك عشت حبا أسطوريا منذ كنت طفلة، لكن لا داعى طبعا لأن أقول إنه حب من طرف واحد، لأننى لم أبح به لأحد، كنت أرى حبيبى يكبر يوما بعد يوم، وأنا أتراجع نفسيا وأنثويا، حتى تزوج أمام عينى وأنا لا أقوى حتى على نطق كلمة «أحبك» له.. كنت أحس أن غابات من الأشواك تفصل بينى وبينه.

أشعر أن هناك هوة سحيقة تفصل بين روحى وجسدى، فكلاهما لا يفهم الآخر على الإطلاق.. روحى طموحة متحررة، لكن جسدى مكبل يكبح روحى ويقهرها، ويمنعها من الوصول إلى ما تريد.

لقد جرفنى تيار اليأس لأين لا أعرف، لكننى لا أرى سوى ظلمات، حتى صرت أعيش كالنعامة التى تدفن رأسها فى الرمال، ربما لا يوجد حل لمشكلتى، لكن هل هناك ما قد يخفف عن نفسى معاناتها ولو بقدر قليل؟ هذا هو سؤالى.

الميتة «ل»

●● الكاتبة:

اعترف أن مشكلتك من أقسى المشكلات التى قرأتها، لاننى أدرك مشاعر فتاة بروح ولا جسد، وان هذه المشكلة تقف عائقا وحائلا بينك وبين الحياة كلها، ولا استطيع ان أقول لك ان تنظرى إلى الجزء الملآن من الكوب، لكن كل ما أنصحك به أن تدافعى عن انوثتك بكل ما آتاك الله من قوة وصبر.

أن تلجىء إلى كل الطرق التى تجعل منك أنثى كاملة روحا وجسدا، حتى لو طال العلاج وأخذ سنوات، تمسكى به وحافظى على كل ما يجعلك أنثى، ولا تشغلى عقلك بالماضى بل تطلعى إلى المستقبل، لأن ما فات قد فات.

لا تجعلى اليأس يتمكن منك وثقى ان هناك الكثيرات ممن يعانين مثل حالتك فانت لست الوحيدة فى العالم المصابة بهذا الخلل فى الهرمونات، لكن هناك فرقا كبيراً بين من ترك نفسه وحلمه تتقاذفه تيارات الحياة، وبين من وقف صلبا أمامها.. ولو لسنوات -مهما طالت- فلحظة واحدة تشعرين فيها بأنك أنثى مكتملة تساوى عمرا بأكمله.. إلجئى الى العلاج الآن فهو طريقك الوحيد.

نقطة ضوء

المليونير الفقير!

هل تعتبر نفسك ثريا؟

كم مليونا تملك.. وما هو رصيدك فى البنك؟

ربما تدهشك عزيزى القارىء أسئلتى.. وربما تتساءل ماذا أقصد.. وما الذى أعنيه بالتحديد؟!

المقصود هو اننا ننسى جميعا ان هناك حسبة مختلفة لهذا الموضوع.. حسبة تبتعد عن حساباتنا فى البنوك واملاكنا ومقتنياتنا.. حسبة تجعلنا.. أو تجعل معظمنا -إذا اردنا الدقة- من أصحاب الملايين!

لكننا -للأسف- لا ندرك اننا نملكها، أو انها مقصورة على حساباتنا فى بنك الحياة. فهل فكرت يوما فى نعمة البصر.. كم تساوى؟ نعمة الشم.. نعمة اللمس. نعمة الادراك والفهم والقدرة على العمل والتعامل مع الحياة.

تلك القدرات والنعم هناك بشر حرموا منها، وهؤلاء مستعدون ان يدفعوا الملايين فى مقابل استردادها. فكر -مثلا- فى انسان يحتاج الى نقل كبد أو كلى أو قرنية، فكر فى انسان يتمنى ان يرى الدنيا ولو ليوم واحد بعد ان فقد نعمة البصر. ربما يكون مليونيرا.. لكنه يتمنى ان يهب تلك الملايين مقابل أن يرى الدنيا من جديد!

فالبعض يتوهم أن المال هو أهم شىء فى الحياة. وكان منهم الفنان القدير أنور وجدى، الذى كان يعتبر الفقر عدوه الأول، فلما اشتهر واغتنى، وبدأ المال يتدفق فى حياته، كان سعيدا، منتشيا لدرجة انه قال يوما: «عايز ابقى مليونير وإن شاء الله يجيلى سرطان.. مش مهم»!

ويشاء القدر ان يصبح ثريا -بالفعل- وان يصاب بالسرطان بعد ان حقق حلمه، ليفقد مع المرض اللعين أى احساس بالحياة.. أو المال.. حتى رحل عن عالمنا! فهل تعتبر نفسك -الآن- ثريا؟!

نوال







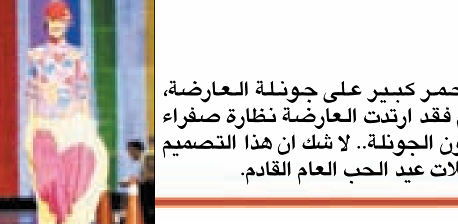


هذه الدنيا

يعيشها معكم.. حسين عبدالواحد

■السبت ٢٦ من شعبان ١٤٣١هـ ■٧من أغسطس٢٠١٠م ■
AKHBAR EL YOM 7 AUGUST 2010

تقاليع



وضعت مصممة الأزياء الأسبانية «اجاثا رويز دى لابرادا» فى إطار عرض لأزياء الخريف والشتاء لاسبوع الموضة فى مدينة «جاد لاراجا» بالمكسيك تصميما مفعما بالألوان وممتلىء بالقلوب الملونة مع وجود قلب أحمر كبير على جونلة العارضة، واستكمالا للطقم فقد ارتدت العارضة نظارة صفراء كبيرة من نفس لون الجونلة.. لا شك ان هذا التصميم سيتناسب مع حفلات عيد الحب العام القادم.

روّ دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com





على مزاجى

بقلم:

سعيد إسماعيل

فى إحدى زياراتى لمدينة لندن، التقى بى صحفى مصرى مقيم هناك، وطلب منى التحدث فى برنامج يناقش قضايا الشرق الاوسط، يقوم هو بإعداده للقسم العربى لهيئة الإذاعة البريطانية.

سألنى سؤالين عن المتطرفين الإسلاميين المصريين، والعمليات الإرهابية التى يقومون بها ضد بعض مراكز الأمن والمواقع السياحية.. وهل ما يردده البعض فى الصحف المصرية الخاصة بأن الفقر والبطالة هما سبب التطرف فى مصر، أم أن هناك جهات معادية تقوم بتمويل المتطرفين، والتخطيط لهم ؟

وفى اليوم التالى زارنى ذلك الصحفى فى الفندق الذى كنت أقيم فيه، وقدم لى شيكا بمبلغ مائتى جنيه استرلينى، ثمنا للدقائق السبع التى استغرقها التسجيل، بإعتبار ان وقتى له ثمن !

تلك هى الطريقة التى تتعامل بها هيئة الإذاعة البريطانية مع ضيوف برامجها، لكن فى التليفزيون المصرى الوضع مختلف، لأن المسئولين فيه يقسمون ضيوف البرامج الى فئتين.

الفئة الاولى تضم السياسيين والمفكرين، والعلماء والادباء، والكتاب، والصحفيين، والاطباء، ورجال الفقه والقانون.. ولا يدفعون لأى منهم مليما واحدا، لأن وقت هؤلاء لا قيمة له.. ولأن إتاحة الفرصة لهم للظهور على الشاشة فيه تكريم وتشريف لهم!.

والفئة الثانية، تضم الممثلين والممثلات، والمغنين والمغنيات، والراقصين والراقصات.. وهؤلاء يتراوح اجر الواحد منهم بين ٢٠ و٧٠ الف دولار مقابل ظهوره كضيف فى حلقة واحدة.. باعتبار افراد هذه الفئة صفوة المجتمع المصرى ووقتهم من ذهب !!

أغلى وقعة

حصلت امرأة استرالية على تعويض قدرة ٤٠٠ الف دولار بعد ان سقطت من على كرسى مكتبها. وكانت بنيتا كارول تايلر «٤١ عاما» والتى تعمل فى شركة توزيع للمواد العلمية والطبية فى منطقة بريزباين قد سقطت عن كرسيها فى مايو عام ٢٠٠٨ وكسر ظهرها. وقالت تايلر امام المحكمة انها اشتكت عدة مرات امام مديريها من ان السجاد تحت كرسيها منزلق غير انه قال لها انه لن يغيره. واشارت إلى انها غابت عن العمل لمدة ٩ اشهر بعد الحادث ولا تزال تعانى من آلام جسدية واكتئاب. وقد منحت المحكمة تعويضا بقيمة ٣٨٢ الف دولار بعد ان وجدت ان صاحب العمل لم يلتزم بواجبه بتأمين الرعاية لها.

عظماء ولكن ظرفاء

■ الليل والنهار يركضان تراكض البريد، يقربان البعيد ويبليان الجديد.
«سوهارتو»

■ الحرية تعنى المسئولية، لذلك جل الرجال يخشونها.
«جيفارا»

■ اعتبر المرأة وطنا نسكن فيه واعتبر غيابها كل منفى فى بلاد الصقيع.
«وليام شكسبير»

ساعة الخيانة بـ ١٢ دولارا!!

فى إقليم شونج بينج وسط الصين قامت محكمة بإجبار زوج على دفع مئات من الدولارات لزوجته بعد ان وافق الزوج « زير النساء » على ان يدفع لزوجته ١٢ دولارا عن كل ساعة يقضيها خارج المنزل بعد منتصف الليل. وكان الزوجان قد أبرما اتفاقا بعد ان ضبطت السيدة زوجها وهو يخونها وهو دفع مائة يوان اى ما يعادل «١٢ دولارا أمريكيا» عن كل ساعة يقضيها خارج المنزل فى الفترة ما بين منتصف الليل والساعة السابعة صباحا. ولكن الزوج لم يعدل عن هوايته المزعجة فى خيانة زوجته ولكنه لم يتمكن من دفع الغرامة بموجب الاتفاق سوى مرة واحدة فى عام ٢٠٠٣ فاعطاها صكا بالديون المتراكمة عليه ووصل إلى اكثر من اربعة آلاف يوان «٤٨٠ دولارا».

آخر نكتة

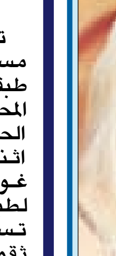


مرة واحد كريم اتجوز واحدة كريمة جابوا ولد أدوه للجيران



برج الدلو ٢١ يناير- ٢٠ فبراير	تأتى تغييرات لصالحك وتدخل فترة بناءة ومثمرة.
برج الحوت ٢١ فبراير- ٢٠ مارس	أنت بحاجة إلى فترة راحة تستعيد خلالها صفاءك النفسى.
برج الحمل ٢١ مارس- ٢٠ ابريل	إن شكل السلطة يضايقك.
برج الثور ٢١ ابريل- ٢٠ مايو	فى نهاية اليوم انهب إلى مكان تجده مريحا برفقة صديق أو شريك الحياة.
برج الجوزاء ٢١ مايو- ٢٠ يونيو	عليك ان تعطى صديقك ما تنظر ان يعطيه اليك إذا كنت فى محنة.
برج السرطان ٢١ يونيو- ٢٠يوليو	العاطفة تعطيك القوة فى حياتك ككل حافظ على هذه النعمة.
برج الاسد ٢١يوليو- ٢٠ اغسطس	التسرع فى إطلاق الاحكام أو القرارات هو إحدي المشاكل التى تعانى منها مؤخرا.
برج العذراء ٢١ اغسطس- ٢٠ سبتمبر	انك تعرف العديد من الأسرار، والسبب هو أنك تحسن المحافظة على تلك الأسرار.
برج الميزان ٢١ سبتمبر- ٢٠ اكتوبر	أمورك العاطفية تمر بوقت ذهبى لأن الطرف الآخر بدأ بفهم ما تريده.
برج العقرب ٢١ اكتوبر- ٢٠ نوفمبر	خطط للأمور التى تريدها. بكل ترو وبكل هدوء.
برج القوس ٢١ نوفمبر- ٢٠ ديسمبر	شارك من حولك فى المرح فانت لا تستمتع عموما بالروتين.
برج الجدى ٢١ ديسمبر- ٢٠ يناير	لديك حب دفين يريد الخروج.





كريستى الى: صائمة عن الزواج!!

كشفت الممثلة الأمريكية كريستى إلى عن رفضها الارتباط بأى علاقة عاطفية منذ ١٠ سنوات حتى تستمتع بأمومتها، ولا يتدخل أى شخص فى تربية أبنائها، مشيرة فى الوقت نفسه إلى انها ملت مطاردة صحف الفضائح لها ولأولادها بسبب وزنها الزائد، وتسعى دائما إلى انقاص وزنها الذى قال البعض انه السبب الرئيسى فى ابتعاد الرجال عنها!!

وقالت كريستى فى مقابلة مع الإعلامية الأمريكية أوبرا وينفرى فى برنامج «أوبرا» «أكره ان أكون بدينة، وكانت آخر علاقة لى منذ ١٠ سنوات حتى لا يتدخل أحد فى تربية أبنائى، لقد استمتعت بتربية أولادى وباحساس الأمومة جدا».

الحوت مرشد سياحى

تستطيع الحيتان البيضاء مساعدة البشر على السباحة تحت طبقة سميكة من الجليد الذى يغطى المحيط القطبى الشمالى ولهذه الحيتان لمسات ناعمة وقد شوهد اثنان منها وهما يمسكان بيدى غواص ويسبحان معه. ونظرا لطبيعتها الفضولية فان الحيتان تستقبل فرق الغوص وهى تشق ثقوبا للغوص على الجليد القطبى من خلال إبراز رؤوسها عبر الثقوب. وبعد الغوص فى الماء فان الغواصين يمارسون العديد من الالعاب مع الحيتان كما انها بدورها تعرض مهاراتها للسباحين. ويعتبر البحر الابيض مأوى مناسبا للحيتان التى تم تحريرها من حدائق الحيوان والمنتزهات المائية.

لا تأكل البطيخ مثلجا!!

حذرت دراسة طبية حديثة من تناول البطيخ مثلجا لكونه غير مغذ عند تعرضه لدرجات حرارة منخفضة. واوضح العلماء بوزارة الزراعة الامريكية بأن من الصحى والافضل تناول هذه الفاكهة المحببة للكثيرين فى درجة حرارة الغرفة.

واشار العلماء إلى ان ثمرة البطيخ تحتوى على مادة ليكوبينى إحدى المواد المضادة للاكسدة التى تقى من الاضرار الناجمة عن كثرة التعرض لاشعة الشمس، الا ان الحرارة المنخفضة تساهم فى إتلاف هذه المادة المهمة فى هذه الفاكهة.

هروب بالجملة

بدأت الشرطة الامريكية عملية بحث واسعة النطاق باستخدام الكلاب البوليسية والطائرات المروحية للبحث عن ثلاثة قتلة مدانين هربوا من سجن بولاية إريزونا الاميركية. وتعتقد السلطات ان الهاربين قاموا باختطاف اثنين من سائقى الشاحنات فى احدى الاستراحات وأجبروها تحت تهديد السلاح على القيادة عبر الولاية،وقاموا بعد ذلك بتركهما دون الحاق اى ضرر بهما حيث قاما بإبلاغ الشرطة.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «المربع الزائد»: رقم ١
■ حل «المربعات الخالية»: آسياد وعبيد
■ حل «اشطب الحروف» الثلاثة يشتغلونها
■ حل «متاهة الأفلام»: حماتى ملاك
■ حل «الاجابة الصحيحة»:
١- «ب» مدام كورى
٢- «أ» التوب
٣- «أ» التلويح أمامه بأى شىء
٤- «ب» بيلية

فى بيتى مراهق!!

دائما ما تشتعل البيوت وتعلو أصوات الآباء والأمهات عندما يكون فى بيتهم مراهق.. وذلك لعنادهم الشديد فى هذه المرحلة العمرية الخطرة والتى يرغبون خلالها فى اثبات ذاتهم ولو بالأفعال الخاطئة، ومن ناحية أخرى يشعر الآباء بانهم فقدوا السيطرة على ابنائهم لذلك يزيدون من فرض السيطرة والعقوبات عليهم ومن هنا تبدأ المشكلة فى ابتعاد الآباء عن الابناء ويصبح المراهق لغز محير لأمه وابيه.. دائما ما يرغب المراهقون فى الحديث ولكن يجب ان يكون الجو آمنا. وقد يكون المراهق مخلوق محير يجلس صامتا على الأريكة لدقيقة كاملة، وبعدها تجده يثرثر على هاتفه الخلوى. ولكن بالطبع هذا لا يحدث منه إلا إذا كنت بعيدا عنه فإذا كنت متضايقا من هذا الأسلوب فعليك تغير أسلوب الحديث معه حتى تستطيع ان تكسب قلبه، وستجده يتقبل كلامك بسعة صدر!

■ تحدث فى أمور جديدة:

فعلى سبيل المثال إذا كانت الفتاة تحب ممارسة هواية معينة، أو الشاب يفضل لاعب معين فى منتخب كرة القدم فانك بذلك قد حصلت فكرة موضوع المحادثة التى ستدار بينكما. ابحث دوما عن أشياء تخص طريقتهم فى ملابسهم وعاداتهم وأصدقائهم وموضتهم والمفضلة واجعلها ضمن المواضيع التى ستتكلم عنها بحيث لا تقل عن خمسة مواضيع مختلفة.

■ تقمص دور الصديق:

والآن بعدما تكون قد حصلت على السلاح الأول، اقترب من ذاك المراهق مع ابتسامة ترسمها على وجهك ثم قم بمناداته كصديق له. ثم قم بسؤاله عما يشغل باله وانصت لما سيقوله. فإذا أحسست بتردده فى الحديث معك، فقم بسؤاله عن بعض الأسئلة العامة.. أسأله عن مدرسته أو عن حياته المنزلية أو عن رياضته المفضلة أو عن هواياته أو عن أنشطته أو عن أشقائه أو عن عطلاته أو عن حيواناته الأليفة أو عن أى شىء آخر قد يأتى فى بالك. ولا تجعل هدفك هو ان يستحوذ قلبك على قلبه.. وبدلا من ذلك، عليك ان تثبت له أنك تفعل ذلك لأنك تهتم لأمره.. ولكتون صديقا للمراهق.. قد يتوجب عليك عدم الالحاح عليه مرات ومرات ومرات. وقد تحتاج إلى اظهار الاهتمام، ولا تتدخل كثيرا فى أموره الخاصة حتى يقوم هو بهدم الجدار الحاجز بينكما ويبدأ بالحديث معك. وعندما تكون قد بنيت فيه اساسيات الشعور بالثقة بك، ابدأ بدعوته للخروج لاحتساء القهوة معك، أو ادعوه لتناول العشاء عك. ويمكنك دعوته للذهاب إلى مركز تجارى سويا أو للذهاب إلى محفل ثقافى أو للذهاب لمشاهدة لعبة رياضية. وإذا كان يحب الألعاب الرياضية، فاذهبا لمشاهدة المباراة معا. وأثبت له أنك وفى وأمين معه.

■ اكتفى بتقديم النصح:

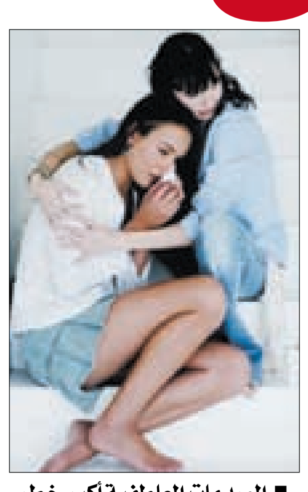
يحب معظم المراهقين ان يكون لديهم شخص راشد صادق معهم يهتم لأمرهم. ومع ذلك هم لا يريدون شخصا يخبرهم بما ينبغى عليهم عمله. ولذلك يتوجب عليك تقديم الدعم والتشجيع لهم. فيمكنك تقديم النصح لهم حول مشكلة ما، ولكن لا تقوم بأمرهم بما يفعلونه بخطوات مرتبة منك، لأنك بذلك ستهدم كل معانى الثقة التى عملت بجد من أجل ان تبنيها بينك وبينهم.

■ نصائح وتحذيرات:

■ عليك مراعاة مواقف الاهانة الماضية التى بدرت منك اتجاهه، لانها قد تجعل من الصعب على المراهق ان يعيد الثقة فيك.

■ كن على دراية بالمشكلات الأسرية التى يعانيها المراهق من طلاق أو اهانات تعرض لها فى حياته، لان كل ذلك يؤثر سلبيا على المراهقين.

■ لا تعتبر مجهودك الذى تبذله مع المراهق كأنه وظيفة يتوجب عليك القيام بها، وبدلا من ذلك، تمتع بمساعدتك اياه! فهذا شرف لك!



■ الصدمات العاطفية أكبر خطر



■ دائما مايهرب المراهقون للاماكن المنعزله

رانيا الزاهد

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها

ياسر قطامش

مغامرات ابن قطايف!!

فى رمضان «ديسمبر سنة ٢٠٠٠» ذهبت يوما بعد الإفطار إلى إذاعة القاهرة الكبرى بمبنى الشريفين لحضور تسجيل حلقات من تأليفى بطولة الفنان الجميل الراحل حسين الشربينى وكان ابن بلد مرحا مع تقوى وورع واعتاد ان يداعبنى: أخبار مغامراتك ايه «يا ابن قطايف»؟ بدلا من «ابن قطامش».. بعد التسجيل تسامرنا مع المخرج الرائع مصطفى عيد وصديقى الاعلامى صلاح الدالى معد البرنامج الشهير «حوار صريح جدا جدا» لمنى الحسينى ولأن سيارة الدالى عطلانة استضفته لتوصيله بسيارتي لكورنيش المعادى بالقرب من سكنى جهة الأتوستراد.. الشوارع شبه خالية فالليل قد عسعس والصبح كاد يتنفس وأنا مستعجل وعاوز ألحق السحور فسولت لى نفسى الأمارة بالسوء ان أسرق حتة من طريق الكورنيش بالسير عكس الاتجاه مسافة صغيرة لاتجنب لفة كبيرة لو مشيت فى الاتجاه الصحيح ولان ساعة القدر يعمى البصر إذا بلجنة مرور لم أرها رغم انها «فى وشى» تماما على بعد مترين فقط.. جسمى اتلبش أعطيت الرخص دون مقاومة لأمين الشرطة وظللت جالسا فى السيارة بكل ألاطة وأنا واثق ان الرخص مسحوبة مسحوبة، جاءنى الضابط رئيس لجنة المرور وتفرس فى وجهى.. ايه الحكاية أنا شكلى إرهابى يا باشا ولا إيه؟ قال: أنت فلان اللى بتكتب فى الجرايد.. أيوه يا أفندم أنا هوه بثقل دمه وغباوته.. مش عيب على سيادتك وأنت تتريق على الناس وأخلاقها وسلوكياتها تمشى مخالف؟!.. شعرت ان رقبتى زى السمسمة من كسوفى قلت: يا باشا أنا مقر ومعترف بالخطأ اسحب الرخص ولا داعى لهذا الكلام لأنه أشد ايلاما من سحب الرخصة.. ابتسم وقال أكيد ماكنشى قصدك أتفضل الرخص أهيه وخللى بالك بعد كدة ورمضان كريم.. أحرجنى أدب الضابط ولم أرتكب بعد ذلك أى مخالفة وتأكدت انه بالكلمة والمعاملة الطيبة يتحقق ما يعجز عن تحقيقه قانون المرور وقانون الطوارىء.



حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

2	6	9	8	3	7	5	1	4
8	1	7	5	2	4	3	9	6
4	5	3	6	1	9	7	2	8
3	4	1	9	7	6	2	8	5
7	8	6	2	4	5	9	3	1
9	2	5	1	8	3	4	6	7
5	9	4	3	6	1	8	7	2
1	3	2	7	5	8	6	4	9
6	7	8	4	9	2	1	5	3